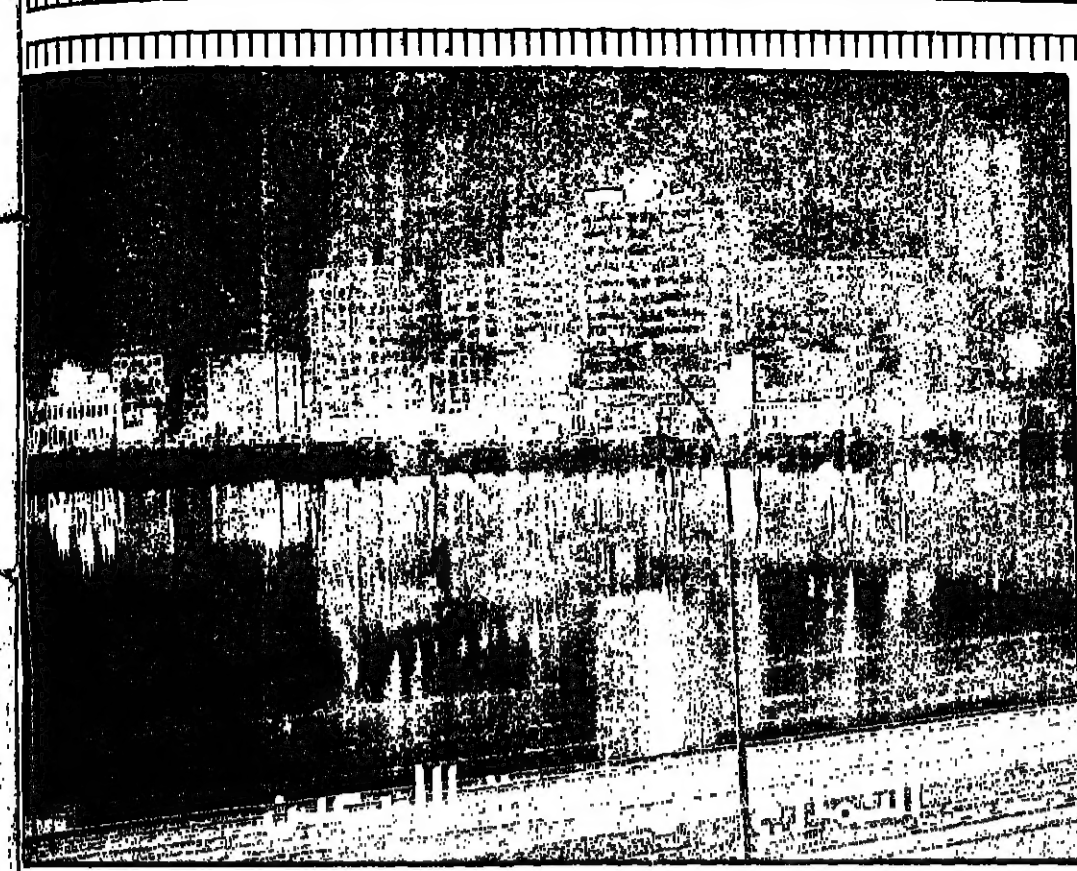




رواية العمال

القرآن... قصيدة للشاعر عبدالعزيز المالح... عرض كتاب الخاني عوض الله... صور وتكريرات عن المدينة المنورة... في جدة يولونون الاوقات والارضفة... المعتقد بن عباد... قصيدة للشاعر عبدالعزيز المالح... كتاب جديديصن في أمريكا ماجلان وكروية الأرض الحلقة الأخيرة من حكاية عبدالحليم... الخليل والبيعر في القرآن... تعقيب على مشكلة اجتماعية... أسوار القدس... كتاب جديديصن في أمريكا ماجلان وكروية الأرض الحلقة الأخيرة من حكاية عبدالحليم... خطا الصعد



القصصبي شاعر ب «الأوردية» !!

قصائد الدكتور غازي القصيبي تقرا الآن باللغة الأوردية بعد أن قام بترجمتها من العربية الأستاذ قاضي سليم أخيرا... وتشهد حركة الترجمة الآن من العربية إلى الأوردية... والعكس نشاطا متزايدا حيث يقوم الأستاذ قمر عالم القاسمي بمحاولة لترجمة مجموعة من القصائد لعدد من شعرائنا هم سمو الأمير عبدالله الفيصل ومحمد حسن لقي وحمنة شحاته وغيرهم...



غازي القصيبي



طاهر زهمشري

بابا طاهر في رحلة البحث عن العلاج

●● إلى الولايات المتحدة الأمريكية... طار فجر يوم الاثنين الماضي الشاعر الأستاذ طاهر زهمشري ليجري هناك عملية جراحية عاجلة... بإجراء طاهر... الذي اتصل سلفه بساعات قليلة... قال أنه أجرى أربع عمليات جراحية لم تنجح للأسف وهو لهذا يطير إلى أمريكا لمواصلة علاجه السابق الذي كان قد بدأه قبل عدة شهور واحرز تقدما ملحوظا في حالته الصحية... طبيب امتياز الشفاء العاجل للشاعر الأديب الأستاذ طاهر زهمشري أحد أبرز رواد الفنون والثقافة والأدب في المملكة...



علي قاص الغامدي

الغامدي من السيرير الأبيض إلى الإذاعة

الإذاعي المعروف على قاص الغامدي عاد إلى الميكروفون من جديد بعد أن حجبته المرض لمدة شهر... الغامدي شاتل للشفاء بعد عملية جراحية أجراها في القاهرة قضى خلالها أكثر من ثلاثين يوما على السيرير الأبيض وكان خروج الغامدي من المستشفى إلى المطار إلى الإذاعة الغامدي يفسر سرعة عودته إلى الميكروفون بقوله: بعيد عنك حياتي ذاب...

لجنة تحكيم في الجو للفصل بين البلاد والشرق الأوسط!

من ساحة الصحافة إلى الكتب... لقد انتهى الأستاذ الشامي أخيرا من إعداد كتابه: لحات عن حياة المتنبي... وقد علمت: الأربعة... أن الكتاب سيصدر ضمن مطبوعات نادي جدة الأدبي قريبا... اصداق الأستاذ ذبيان الشمرى يؤكدون أن كتاب الرد على الشامي جاهز... ويا أهلا بالمعارك!



أحمد محمد القاسبي

قالبوها في الحارة

قلبي على ولدي أنظر... وقلبي ولدي على حجر



ابوتراب



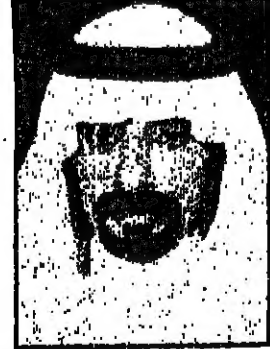
محمد حسن زيدان

ابوتراب يصحح الزيدان... والعتب على الفهم !!

خطا... وانني كنت اتحدث بترول... وهكذا خطا ابوتراب الصحيح... كان الأستاذ زيدان يتحدث عن الخطأ المصحح في الصحف... الذين قال عنهم أنه يجب أن يتخلوا عن التعالي عندما يصححون ما يكتبه الكاتب!

الشيخ قادم من القرية برهاني جديدة !!

الأديب القاص محمد علي الشيخ يراجع هذه الأيام البروفة الأخيرة لكتابه التاريخي: صراع المعالفة في القرن التاسع عشر كما فرغ أيضا من مجموعته القصصية الثانية: رحلة البحث عن الشمس... الأستاذ عبدالله جفري وعد الشيخ بكتابة مقدمة مجموعته القصصية الجديدة... محمد علي الشيخ صوت قوي قادم من القرية ليشتد الانتباه إلى قصصه الرائعة التي اتخذ القرية مسرحا وميدانا لها...



محمد علي الشيخ

طموحات

الحربي

توقعه من مازن

الزميل بمجلة البعثة محمد الحربي توقع أن يشر حول نفسه خلال الأسبوعين الماضيين: ضجة صحفية، على أثر طموحاته المتعجلة بالتصدي للنقد لبعض الشخصيات الأدبية في محاولة يصفها البعض بأنها: ذكية، من الحربي للفت الانتظار إليه بعدما ظل طوال الفترة داخل إطار الفتنة شعرا ونثرا... اصداق الحربي يؤكدون أنه أصبح يشتري جميع الصحف والمجلات من الساعات الأولى وأن أشد ما يؤله هو ما حظي به موضوعه من تجاهل حيث اكتفى الجميع بالدرس الوحيد الذي القاه: نصر الله... على طريقة: انتهى الدرس بأحربي...



د. الجاهري

هكذا من المأجول

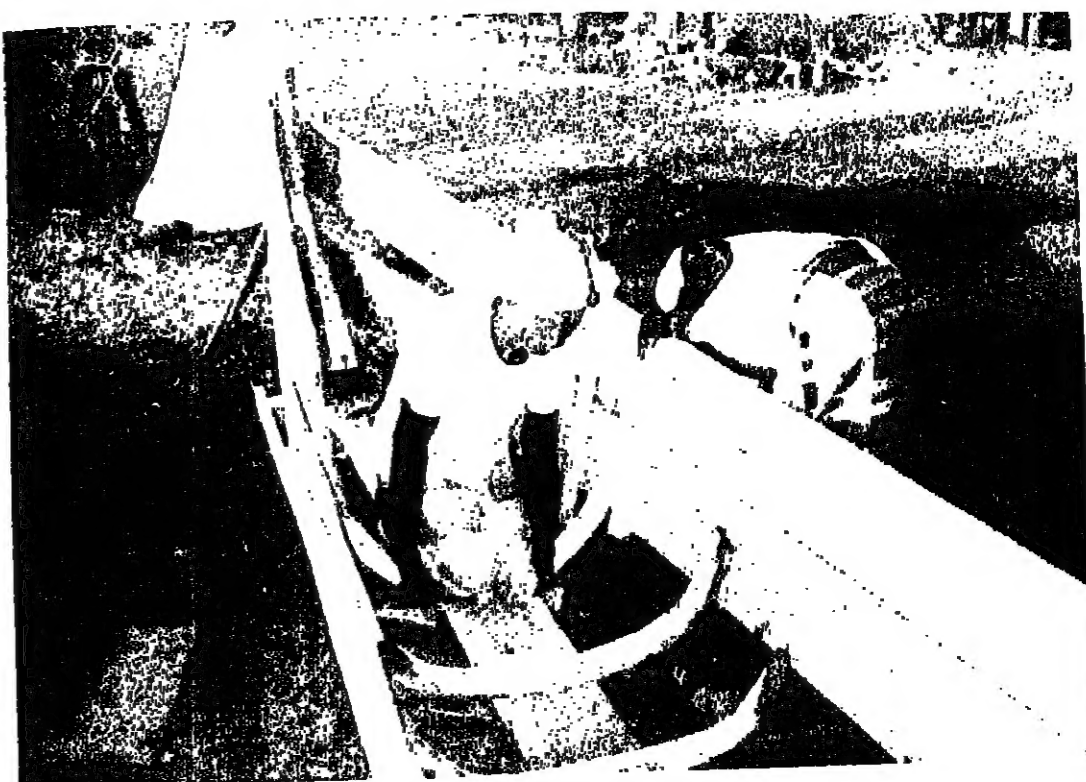
الملك عبد العزيز فرش الأمل

ورغم أنهم يعرفون .. أن الداخل للبحر مفقود .. والخارج منه مولود .. إلا أنهم عاشوا حياتهم في البحر .. ويقضون يومهم بين أمواجه .. ويعبسون بالصييد الثمين .. والبريق الوافر .. ويمسجون بين أنبتهم .. هاتين قناتين يزرعهن .. يومهم عيدهم .. وحياتهم كفاح .. وصبر .. وعمل .. منهم من ركب البحر .. وجاب بلاد الله الواسعة في العمل والتجارة .. ومنهم من تصارع مع أمواج البحر العاتية .. بلحاحاً عن عصم الرقن له ولعاليه .. ومنهم من أتجه إلى صناعة الوسائل المساعدة لركوب البحر إلى صناعة القوارب والسفن الشراعية .. أولئك هم اجدادنا .. وأباؤنا .. عاشوا زمن الفتح .. في المدن والقرى الساحلية التي اشتهرت بإنشائها بصيغهم للبحر .. وصناعة وسائل مراكب البحر .. وفي مدينة القنطرة بقي حوالى خمسة أو ستة أشخاص يقومون بصناعة القوارب والسفن الشراعية ..

وعيددهم هو العلم .. محمد علي
.. ترى .. الضى أربعة أشخاص
.. هرة في صناعة العسل الشراعية
.. عصفور يقارب .. عصفور الصيد ..
.. حاصل المنة عام .. عديم التقية
.. تذكرك على .. تذكرك على
.. صور رواية .. الشيخ والبحر ..
.. أوتست عفتواى .. التي
.. سبت من خلال ذلك الشيخ على
.. رائى الصبر والجلد والكفاح
.. يسير على الشدائد والحد ..
.. العمرى .. ترى في تقاسيم
.. وارتباك يديه وهو يسك
.. رقة والمشار رمزا للامرار على
.. من أجل الحياة ! وهو لا يزال
.. مخدم وسائل التجارة القديمة ..
.. والمشار اليدوى والرفود
.. ميل .. ورفض ان يستخدم
.. الكهربائى الحديثة
.. خدمة في التجارة .. لأن له مع
.. الأدوات حكاية استمرت أكثر من
.. وأربعين عاما .. قال له تريد
.. على الجريدة ؟ قال له جاهد
.. كتبت .. جاسن حطين ..
.. اجات صورسورنى .. ولكنى
.. تكتبوا عما قلته لهم
.. تنصرت المسافة بينه وبينه

تحقيق
عمر محمد مغربي

● عم محمد .. كم عمرك ؟
تبتد .. وأجاب بعد أن سرح قليلا ..
اعتقد أن عمري لا يقل عن المائة ..
لم !!
● ألا تستطيع أن تتذكر بالضبط
متى ولدت ؟
● لا .. أستطيع يا ولدي .. لكنني
أستطيع أن أتذكر أنني عاصرت عهد
المغولانيين .. والشريف حسين عندما
جاءه .. واتباعه للاستيلاء على
القفزة !!
● هل تتذكر المزيد عن ذلك ؟
نعم .. فقد كانت معاملة المغولانيين
نا ثاء تأويلهم على المنطقة معاملة
حسنة .. لأول بعض المخاطر يبهيم
بعض الحارثيين .. وعندما أتى
مهدد الشريف حسين واتباعه
للاستيلاء على القفزة هاجر جميع
اهل القفزة من الهلج والشريف
يين كان هناك نزاع بين الشريف
سين والدة التركية ..
● والى أين هاجمت ؟



- إلى بلدة البرك ، التي تبعد عن
 القفزة حوالي مائة وخمسين كيلومترا
 جنوبا ..
 كم سنة استمرت هذه الهجرة ؟
 - حوالي ثلاث سنوات .. ثم عدنا ..
 لكننا لم نزل نأمن والأمان والطبائفة
 الا بعد أن جاء مؤسس هذه الدولة
 الفتية وابني أجيائه فهدموا العقول له
 الفقهية بعد العيزيل إلى سعود رحمه الله
 الذي وحد أجزاء الجزيرة وأرسى
 أعمدتها على الحق والعدل والبر ..
 فزارت عيني حينما ذهنا واستقبلت بأذن
 الملك في ظل أبنائه الأجلاء .. والمحمد
 هو على كل حال .. فلم يعزل إلى جفج
 الملك قول الملك بعد العيزيل الحكم
 بسبب النهب والسرقات المتواصلة
 إلى البر والبحر .. وخاصة في عهد
 الحكم الخليفيين والأطليبيين .. حيث كان

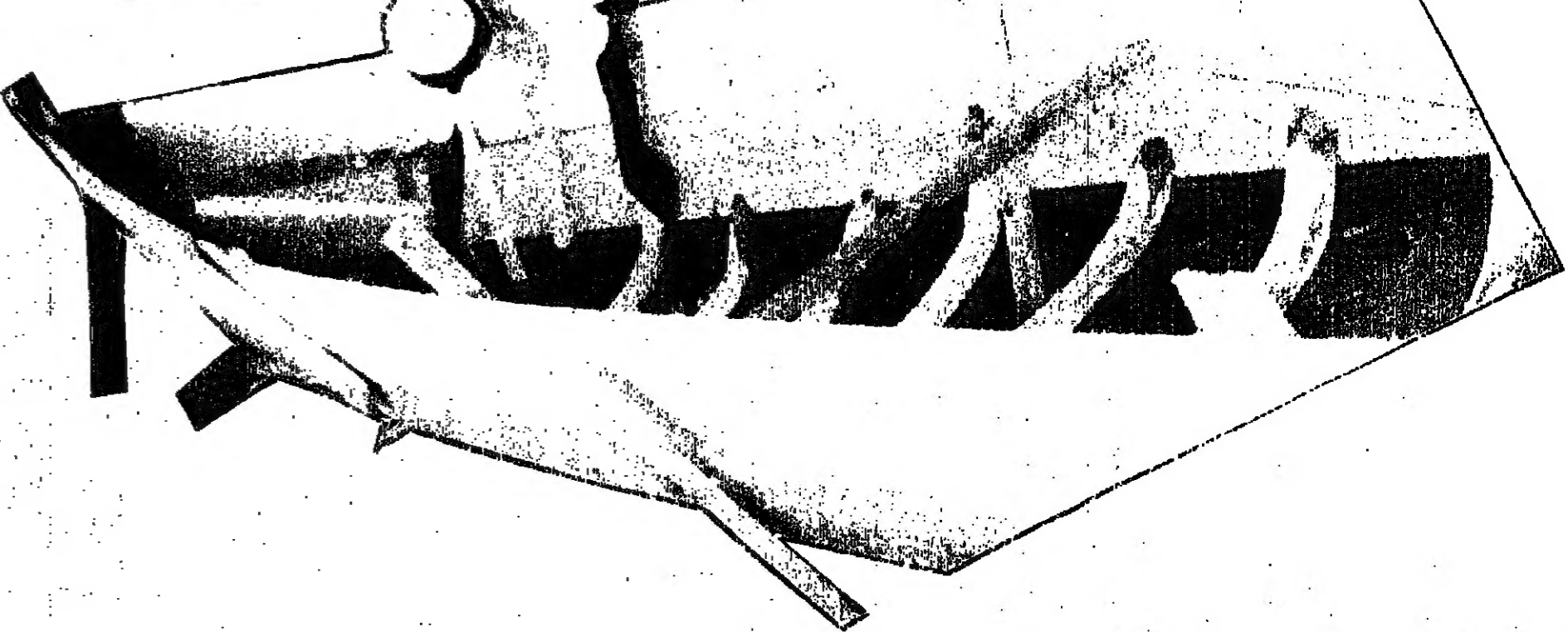
تركنا مازنا بها فيها لهم !!
 بعد هذا الحصد المديد .. هل
 تستطيع ان تحصد المصير متى
 بدأت في مهنة صناعة القوارب ؟
 بدأت منذ كان عمري ١٥
 عاما ..
 ● معنى هذا انك حوالى ٨٥ عاما
 في هذه المهنة ؟
 - نعم فقد بدأت صناعة القوارب
 والسفن المصايد .. في الوقت الذي
 كانت فيه مدينة الكنفذة مركزا تجاريا
 هائلا .. حيث كان ميلهاها يتوافر هناك
 الصدارة في تزويد مناطق وقرى تامة
 بالمواد التموينية .. كما كانت
 الوساعة .. السفن الشراعية
 الصغيرة .. التي كان تصنعها جنوب
 الجبل من جهة الالسويس واليمن
 افريقيا ..

قسوة الحياة وقلة مصادر الرزق ..
كان لا يبرأ أن يبحث عن صنعة تكون
إمكاناً له من الفقر .. فكان أن اتجهت
إلى هذه المهنة التي كان يصارعها
في ذلك الزمن رغم قلة أسفارها حيث
كنت أبيع القراب بمبلغ أربعين
ريالاً ..

● كم يوما استغرق بناء القلوب أو
السفينة في ذلك الوقت ؟
كنت أشترك مجموعات في بناء
القراب والسفن الصغيرة .. وكنا
شباباً لاشك .. ولم يكن استغرق بناء
السفينة أو القراب بضعة أيام ..
والآن .. وانت في من المدة ..
الزلات قادراً على الصطاء ؟
.. حسب ما تعودت يرايدوني .. ولأن
أسباب الخيشن لا تأتي بسهولة .. لذلك
أسبغ هذه الأمانة ..

اربعون ريبلا - عايت نكس كارب .. الآن اربعة الاف

● لا تفكر في تركها !!
 - لا... لن اترك هذه الميزة المحببة الى
 مادام في عرق بنيت !!
 ● لكن اليس بالامكان تعليم هذه



عن .. فأمنت .. ففتمت

المهنة لبعض الشباب حتى يحافظوا على استمراريتها ؟
 ● اعطني شبابا يعلمون .. وانا على اتم الاستعداد لتعليمهم ..
 ● كل قاريا تستطيع ان تصنع وقد بلغت هذه السن ؟
 ● القارب الصغير الذى يتراوح طوله ما بين خمسة الى ستة امتار يأخذ صناعته حوالى خمسة عشر يوما .. بعدل قاريرين شهريا ..
 ● كل تتبع القارب في هذا الوقت ؟
 ● ياربعة آلاف ريال ..
 ● وهل هناك اقبال من قبل الصيادين ؟
 ● الجميع اصبح يركب البحر حتى لو لم يعرف القوص او السباحة .. الكل اصبح غشيم ومتعالم .. والاقبال على القوارب مستمر خاصة من الصيادين ابناء البادية ..
 ● هل سبق لك ان ركبت البحر ؟
 ● مرة واحدة فقط .. سالت الى مدي .. باليمن .. اما اعد لك فنانا اصنع الوسيلة لركوب البحر .. ولم ارجع كثيرا ..

● بعيداً عن البحر ووسائل
ركوبه .. كم مرة تزوجت عم
محمد ؟
.. ثلاث مرات ..
● وهل لا زلت تحت عصمتك ؟
.. لا .. جميعين تركتني !!
● وهل أنجب أولاداً ؟
.. ثلاثة عشر بنتاً وصبياً .. توأ الله
تسعة منهم وبقي لدى ثلاث بنات
.. وولد !!
● هل توافق على الزواج الآن ؟
.. أين هي الفتاة التي ترغبيني ..

● سؤالی اخیر .. کم قارباً صنعت منذ بدات قبل ۸۵ عاماً



وحتى الآن ؟
لا أستطيع ان احصيه .. لكن
عملية حسابيه بسيطه ولو افترضت
ان كنت اصنع بمعدل ثلاثة قوارب



الوفاء من
القنطرة
فوفاء من حبيب
الشريف والأقوال


الكتاب

19 ..

الركب
البحر

الا
مرة
واحدة

11-16



بقام :
احمد محمد السنوسي

ومما روي عن علي بن ابي طالب
يضاً ان النبي صلى الله عليه

شعر : محمد حسن محمد صالح

ستحضر القدس الشريف سواعد
سمراء تهتك بالعدو الضاري
سيفيخ سبيل الفائرين على الزبي
سننخل سيلا عارم الشيار
سنعيد مجد القابرين وعزمهم
سنسير فوق جماجم الاشرار
فهنا المدارس للرجال مصانع
وهنا الشباب عزيمة الاقدار
بقيادة العهد العظيم نشترى
حور الجنان باحسن الاسعار
ونملأ احدي الحسينيين فلا ترى
غير الجهاد وقصوة الاحرار
ان المدارس للفقولة معهد
يعني بصقل النشء للادوار
وهي النواة لكل شعب لا يرى
الا السها لنهاية المشوار
ولامة قد كان مقصدها العلا
من غير علم تبتل بدوار
بالعلم والايمن اسمو .. نرتقى
فوق الفوح الى ذرى الافكار
يحيا الملك يليه كل مناضل
فائق الطموح ومستوى الاينار

الخيل في الشعر العربي :
 الباحث عن الخيل في الشعر
 العربي لابد ان تستوقفه حكاية أبي
 الطيب المتنبي التي رواها ابن رشيق
 في عمدة القائل : لما ذهب أبو العباس
 الى بلاد فارس وصدق عضد الدولة
 رجع من عنده قاصدا بغداد وكان
 رجع جماعة فخرج عليهم قطاع
 الطرق فلما رأى الخليفة فر هاربا فقال
 له غلامه الايتحدث عنك بالقرار ايدا
 وانت القائل ؟
 الخيل والليل والبيداء تعرفني
 والصرب والصرب والفرسان
 والغلم

ول رواية أخرى ان عجز البيت
الآخر هو : اسار الجيش ام ركب
الامير = هذا اصوب لان الخيل
مؤنث وكلمة « سار » هنا الاتحى بأن
مابدها مؤنث ، والشاهد في ذلك قول
بعضهم :
« احبوا الخيل واصطبروا عليها
فان العز فيها والجمالا
إذا ما خيل ضيعها اناس
ربطوها فاشركوا » - ١١ -

وقول بعضهم
« مفداة مكرمة علينا
بحاج لها العيال ولا تجاع »

ويقول ابوداؤد في إحدى رواياته
• علق الخيل حب قلبي ولبدا
وإذا شاب عندي الكفار
علقت همتي بهم فما
يمنع مني الأسنة الا قنار
جنت لي في كل يوم رهان
جمعت في رهانها الاعشار
وانجراري بهم نحو عدوي
وارتحالي البلاد والقيسار •

على ان بعض الابطال كانوا يطلقون على خيولهم اسماء خاصة تعرف بها ، فيقال ان فرس والد عامر

وقرس مالك بن نويرة ، ذو الخمار .
وقرس طفيل الغنوي . الحذواء .

وأحاسن والبشره ، وفارسا حديد
 ابن بدير الفزاري ، والفسار
 والحفناء ، وفارس غمرته العيس
 جرة ، اما مصحان عامر بن الطفيل
 فهو ، الزرقق ، وقد جاء ذكره في
 موضع من شعر عامر ومن ذلك قوله :
 وقد عذب المنزوق ابن أكره
 عتيدت فيه الرجيع كز المشهر
 إذا أزيرو من وقع المراح تجرته
 ولقلت له أرجع مقلا بعد مدبر
 وابنتاه ابن الفزار خرازية
 علي التري سالم بن عذرا يبعثر
 وانت امرئ اراجهم في شعرا
 الراس صمان ماجد العرق فاصبر
 اريد لكما يحلم الي الحسنى
 حسن ، اوكما ، مائة ، بن ، الشمر

فهذا كله كما يقول د. علي
النجدى يرينا ان العرب كان يعني
بخصه عنابة كبيرة وليس كان مجيب
من ان العرب كانت عدته في الحياة ،
و ذخيرته الموت الشدة ، فليعلم يعتقد
بوساطة علي ان ساعده الحظ
بالحياة علي ان يجب لنفسه ثروة
طائلة بفضل مايشه من غرات ،
ومراتره ومن غنائم واسلاب . و
وقت السلام يمكنه بعدة من ان لا يكن
قوته متيسرا - ان يحصل على طعام
شهي لذيق عن طريق الصيد والغنص
لذلك لم يكتف عن العرب ان
يعنى عنابة ثاقبة بها حتى اعدا
ذخيرته وعدته في الحياة : وبمقله
وحسنه والصبر : قال ابن ابي
الصلت :
« والصمدان اريب الفجر جردا
تكون مفرتها حصنا حصينا »

الإحالات

- ١ - القرآن الكريم
- ٢ - حياة الحيوان الكبير للمديرى
- ٣ - الحيوان للجناح
- ٤ - شعر الحرب د. على الجندي
- ٥ - الشعر والشعراء لابن قتيبة

بغضائية واحترام .. وانتصرت
بظرافتها على واحد منها .. وهمت
بأن تمد يدها إليه .. لكنها لم
تفعل .. إذ اتجهت فجأة .. صوب
المرأة .. لتري الوجهة .. الذي
وقفت .. وتحدثت تقاطيعه بعد أن
ولت المرحلة الأولى .. للشباب .

فقد اكتسب .. وصار ملوكه اقرب الى
الاستدارة .. مع بياضه الذي ..
اكتسب جمنرة مستقرة .. مع
العيفين الواسعين .. المعبرتين ..

عن طيبة ، خالطها الدكاء .. مع
ستوه ظن مكتوب .. وشغفها
المفاجم .. المتعاج .. يسيروم
أكثره على جبهته رينا .. ليدراغ
اعلافا .. الشائيه .. بعض
الشيء .. عن ما تراه الإعين .. دثر
منها .. بسعة سألحة .. أبانث
امنياتها المبهوسة .. التي
التحت بقلوبها الذائقة ..

ورفعت شعرها للخلف .. بحلقت
بخصية .. ملقطة صوب الكتب ..
فألقها .. مشارك .. وبوقاحة .. في
السخرية الشائقة .. كلنا
هدايه .. اين هو .. اين الحب ..

طار إلى السماء في الشجيرة
 والمظلم وما ران في القلوب
 من الظلمة إلى البعد الثالث
 الهيمت يا غيرة جدار ان تقيم
 واحدا من الثلاثة الذين تقصوا
 لك جديلا في تقويمهم لا
 يحكم قرا بها يا باطلها
 والله على الوجهين واليه
 تنظر في ذلك من هو
 الذي انشئت راسد الحاشية

[illegible]

عاشق الھذال
حائل

الجسد .. لعت عيناها .. رفعت
 يدها .. لتأخذه .. يدها تقصر
 عنه .. كأن من يهوس لها دعيه ..
 وعنه وقت .. حادة يدريها لهاها ..
 فرج .. طفي .. على كينائها ..
 (معلوم هذا .. متى كان المستحيل
 حقيقة .. متى .. ماتت فيها
 التعلق .. دخلت فيها .. معها ..
 من نظراتها .. عتابها الملحف ..
 الذي .. أحياها .. لا يرحم ..

لماذا لم تبق معهن . امبا
تخشين الاسنة .. ماذا سيقان
عك : متكبدة . مغرورة ..
مجنونة . حلفتني اذهب
عليهن . بان يك سواها . وانت
صاحبة . حتى البيت . اعفناك
منه . ارحم للخادمة . ولا تخيل
كل شيء على هوال . والتقطت ادن
الام زها .

لم يأت لي من الرأي شيء ..
فردت عليها بخلقة ..

ابن الاعصاب .. ولم تنكرهما -
تدافع عن .. بل شويت بالمال
.. ابن شكها بارة . تكاد تصح
صوتها .. ابن الاعصاب .. ما
... ما ذني .. كيف افقت من
... اراحت على امره
الفرقة ... تلوون وفساد
... في علم .. فلم
الحات في صوت ايها ماعنا
ايك يا علما .. اشرك يا
ابني

عيا يا ابن
هذه الفلك .. جملنا .. اناء
الملا .. على حلق صليتنا
... ملوك المبالا
... والآن تضل

[illegible]

هكذا من الله على

المستدرك على تهامة في التاريخ



بقلم
عبدالله محمد الرحيني
مدير المركز الثقافي بصنعاء

عليها لأنها لا أساس لها من الواقع فأول هذا بهدف التنبؤ أولاً والتأكيد ثانياً لأن الواقع التاريخي فيما قبل محرم - ابن الجاور - وزيارته لليمن كانت هناك تدوينات تاريخية متقدمة عنه وكانت هناك أيضاً زيارات ميدانية وعلمية قام بها الكثير من المؤرخين والجغرافيين المسلمين لليمن ودونوا حقائق كثيرة على جانب كبير من الأهمية بل وتنبؤا عن الحقيقة الأسطورية والروايات الشفوية لا عن تاريخ - زيب - أو تهامة واليمن عامة نظراً لأن كل كتاباتنا التاريخية سلفية كانت أو معاصرة لم تعد إليها أو تتلف منها ما يفيض اليمن وتاريخه من حقائق دونت عنه.



لاشك أن مؤرخنا الأستاذ - عبدالرحمن الحضرمي - له جهده التاريخي والعلمي الواضح في أكثر من دراسة تاريخية حتى كاد أن يستحق لقب - خُرْجي - هذا العصر بالنسبة للكتابات التاريخية التي يقوم بها بين الفينة والأخرى.

لكن هذا الإطراء مني لا شخصياً لا يمكن أن يكون على حساب الموضوع العلمي والحقيقة التاريخية، وقد دعا - أرسطو - مقولة تعد من أهم المقولات موضوعية - أحب الحق وأحب افلاطون ولكنني أحب الحق أكثر من - افلاطون - وهذه المقولة على الرغم من الطابع الكلاسيكي - التقليدي - الواضح على قسماها إلا أنها تعلمنا جميعاً حب الحق أكثر من حبنا الشخصى للاخ الزميل الحضرمي أو غيره من الأدباء والعلماء والشعراء أيضاً.

وأيماناً بقديسية - الحق لذاته - لا شيء غيره سنحاول في هذه الدراسة التي اطلقنا عليها - المستدرك على تهامة في التاريخ - تدوين بعض الاستدراكات التاريخية والتقديرية على دراسة الاخ - الحضرمي - تهامة في التاريخ، والتي نشرها حلقات على صفحات مجلة - الأكليل - اليمنية - العدد الثاني - السنة الأولى - خريف ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م ص ٤٦ - ٨٣.

وهذه الاستدراكات على خلفها لا تشكل رفضاً كلياً لما دونه المؤرخ - الحضرمي - في دراسته عن جوانب من تاريخ تهامة اليمن، وإنما هي مجرد استدراكات القصد منها إزالة ما هناك من غموض وبتر تاريخي لكثير من حقائق تاريخية لتاريخ تهامة .. ونستكون هذه الدراسة الاستدراكية بمضمونها النقدية والتاريخية من ثلاثة فصول وهي على النحو التالي:

الفصل الاول

نظرة على تاريخ تهامة العام

حينما نذهب لننعم النظر والتأمل في طبيعة الوصف الجغرافي للبلاد من تكوين تهامة عبر امتدادها التاريخي وبإشادات منذ وصف المؤرخ الروماني (استرابو) عام ٢٤ ق م وحتى اندلاع ثورة الأشاعرة وعك في الدولة العباسية عام ٢٠٠هـ إبان عهد المأمون العباسي لا نجد هناك إشارات تاريخية مؤكدة خالية عن الطابع الأسطوري ولو أن حدوده الممكن فيما يتعلق بتاريخ تهامة القديم وهذا الواقع ذاته يكاد ينحجب على جوانب أخرى من تاريخ تهامة الإسلامية منذ الاجتثاث لحركة الارتداد الديني والعصيان الوطني وحتى قيام دولة مدينة - زيب - خاصة ..

والامر الغريب من مؤرخ معاصر مثل الزميل - الحضرمي - يثبت بالنص مادونه - ابن الجاور - (١) من حقائق تاريخية دون فحص لصدقه وموضوعها مع أن الغالب منها في واقع الامر أخذنا بها طواعية فقد تلقى ما يدينها من حقائق متقدمة عن مدينة - زيب - وغيرها من مدن تهامة باعتبار صدقها ومكانتها التاريخية أهم بكثير من الاستفادة من مضامين الرواية الشفوية والأسطورية ل صنع الحقيقة التاريخية.

أن هذه القضية وغيرها من القضايا التي استدل بها مؤرخنا الحضرمي كنت أتوقع منه أن يلق منها موقفاً نقدياً ويبدى

الفصل الاول
وفي هذا الفصل الإشارة إلى الجوانب من تاريخ تهامة العام منذ ما قبل التأسيس إلى اليمن إلى الإسلام وما بعده حتى قيام الدولة الزيدية في اليمن عام ٢٥٥هـ كما أن هذا الفصل في ذاته سيكون بمثابة المعاينة لبدء جانب من جوانب التاريخ المعقود من تاريخ اليمن بحسب ما عاينته جازياً لم يذكره الزميل - الحضرمي - في دراسته اطلاقاً.

الفصل الثاني
وهذا الفصل سيكون بمثابة المعاينة لبدء جانب من جوانب التاريخ المعقود من تاريخ اليمن بحسب ما عاينته جازياً لم يذكره الزميل - الحضرمي - في دراسته اطلاقاً.

الفصل الثالث
وهذا الفصل سيكون بمثابة المعاينة لبدء جانب من جوانب التاريخ المعقود من تاريخ اليمن بحسب ما عاينته جازياً لم يذكره الزميل - الحضرمي - في دراسته اطلاقاً.

هذا وعمل الرغم من تحاشي المؤرخ الزميل الحضرمي في التفرق إلى تاريخ تهامة القديم باستثناء ذكره (٢) لوصف المؤرخ الروماني (استرابو) وحمل (ألبوس جالوس) على اليمن في عام ٢٥ ق م قلته وإن هذا تبع نفس التحاشي لدى عدد كبير من المؤرخين المعاصرين ورغم كل هذا ودان مان جانباً من تاريخ تهامة لم يكن غائباً عن لغة - المصدر - التي كان لها من الالتفات مع كثير من الكتابات اليونانية حيث يفهم أن تهامة كانت في عام ٢٧٠ ق م تحت سيطرة الدولة الحميرية حيث كانت من خلال تمرکز قواتها على سواحل البحر الأحمر وتوغلها حتى أصبحت تحتل قسماً كبيراً من الساحل الاسريفي وقد نالت الأوضاع السياسية والاجتماعية من التقلب الذي منحت به الدولة الحميرية في نهاية القرن الثاني الميلادي نتيجة لاكتشاف الرومان للطريق البحري المؤصل إلى الهند وأبان عهد الامبراطور الروماني تيسطين الثاني أي عام ٢٠١ - ٢٢٧م كانت انتشار الديانة المسيحية في اليمن بعد دخولها على يد ثيودوليس الهندي القادم إلى اليمن من مدينة (ديو الهندية (٤) .. ويبدو أن خط الديانة المسيحية في تهامة وانتشرها كان محدوداً جداً قياساً إلى انتشار المسيحية في عدن وبظفار (٥) وعدد المؤمنين بها انخفض إلى هذا وذلك أن قبائل - الاشاعرة - وبطونهم

● تهامة والفرس والارهاضات الإسلامية
الحلقة الثانية في الاسبوع القادم ان شاء الله

اعداد - هبة الله علي شريم

الحلقة الرابعة

العقيدة بن عباد

لم يعلق المؤرخ الكبير محمد عبدالله عتار على الأحداث التي وقعت من ابن عمار ولكن الأحداث وما بدر من الرجل يستدعي وقفة لاستكناه الحوادث ومعرفة ما وراء الأحداث .. فمن غير المقبول أن يعادى القوموس السادس المسلمين ولا يحمل لهم إلا كل ضغينة وفي الوقت نفسه يخص ابن عمار بالحب ويدنيه من مجلسه ويسمح بدخوله عليه في أعص الأوقات بل ويحج إلى لقائه إذا بدت بينهما الشقة.

وإن عمار في مسيرته كصديق للمعتد بن عباد وفي جميع مواقفه كان يعمل في صالح القوموس السادس حتى كاد في وقت من الأوقات أن يسلم رأس ابن المعتد بن عباد للنصارى في سبيل أرضهم وقد غضب المعتد من عمار من ذلك واشد من ذلك أنه لم يكن على علم بتفاصيل الاتفاق السري بين ابن عمار والقوموس السادس .. وعندما علم اشتد غضبه باعتذار ابن عمار وما أكثر صفع المعتد بن عباد عنه رغم سوء تصرف ابن عمار وخيبت طوايا.

كيف التفت بالخديعة من يد رجل الحقيقة من بني عمار رجل تطعمه الزمان فيصامه طرفين في الأضواء والامرار سلس القيادة إلى الجمل فأن يهج فعد العنان لهبة البتار ولم ينس عاداته في ذكر معاقبته للخرم قال

شرب اكواس المدام وتارة شرب اكواب الدم السهدار

وانتهى امر القصيدة إلى المعتد بن عباد فغضب وحق له أن يغضب فرد عليه بقصيدة من غور الشعر والمعتد بن عباد شاعر مجيد قال المعتد يستخسر من ابن عمار ويستغفر به ..

الاكثريون مسودا ومعلكا ومجوسا في سالف الاعصار الكثرين من المكاء لنسارهم لا يسوقون بغيره للساري والمؤثرين على الغيال يزادهم والصارين لهامة الجبار أن كوثروا كاثروا الحصى أو فاخروا فمن الكاسر من بني الاحرار



بقلم : د. طاهر تونسي

فقهاء وعلماء واعيان البلاد ام وافق المعتد وافق وابي القرار سرياً وعندما علم الناس انه ارسل الى القوموس السادس رسالة فيها قوله - ساهديك سراج من الجلود المبطية - فهم الناس ان المعتد يعني في دخيلة نفس الاستعانة بالبرابطين بقيادة يوسف بن تاشفين رضي الله عنه ..

وردت رسائل إلى عسوانى بالجامعة تنتقد أمراً ما جرى ذكره في المقالة وقد كان معظمها على حق منها اني لم اذكر المراجع والمصادر في نهاية كل مقال وهو تقصير مني اعترف به .. ومنها أحد قول أحد القراء اني لم استشهد بشعر المعتد مع انه تناول كثيراً من الأحداث في شعره الرائع الجميل وهو امر ارجته الى مقال عن شعر المعتد .. وأما بعض التصريحات فتدخل في رأيي تحت قائمة اختلاف الروايات التاريخية .. وسأتناول في الحلقة القادمة معركة الزلاقة والقاء القبض على المعتد بن عباد ..

وجدانيات

فاروق جمجوم

لما التقينا

.. اننا انظم شعرا لكتي استرجع صوتاً يصرخ في اعماقي ..
.. لا التقينا ..
.. كان تحت الجسر يمينون لقانا ..
.. لا التقينا ..
.. اتخذنا من محيط الجذع سقراً ومكاناً ..
.. ماذا راينا ..
.. عندما أوتار قلبك ..
.. لامست قلبي ..
.. ففاضت نشوة وحنا ..

.. اوتدركي الامس ..
.. لاتتلمعي الشيطان ..
.. لاتتقربي ..
.. فالحب حين يكون ..
.. حيا صادقا ..
.. يسمو ..
.. ويصبح سره اعلاناً ..

.. يا حلوتي لاتكذبي ..
.. اني لاقرأ حينا ..
.. في وجهك الوضاح ..
.. اصبح واضحا ..
.. عينك أصبحت له عنواناً ..
.. يا حلوتي لاتخجلي ..
.. ولاتقول ماخجلت ..
.. فقد بدا لي واضحا ..
.. في وجهك وبانا ..

.. يا حلوتي ..
.. الحب حين يكون ..
.. غدا صافيا ..
.. لاتتكره ..
.. ولاتبالي بالكلام ..
.. يحبك نذل ..
.. اذا واجهته ..
.. يبعث ورد جناناً ..

صغار الموظفين والحظ السريع

من غريب الاشياء تصرفات بعض صغار الموظفين الذين وضعوا لخدمة المواطن .. فهو لا يكلف نفسه أن يرد عليك إلا بكل كلمة حتى اذا ما حيينه بتحية الإسلام يرفع نظره اليك شزراً وهو يقول لك بغلظة نعم ماذا تريد ؟؟

بوجه عايس .. كانه تطلب منه حسنة .. في الجانب الاخر تذهب الى من هو اعل درجة تجد باباه مفتوحاً .. ويلقائك ببشاشة .. ويحتويك بكل اهتمام ..

واغرب ما شاهدت رجل كبير السن وقف امام موظف من اياهم يعقبر حفيداً له فلم يعره اى اهتمام بل تركه وخرج من مكتبه الى غرفة مجاورة ..

والذي ألتح صدري هو ان هذا الرجل المسن دخل على مدير تلك المصلحة واشتكى له موظفه الذي سمع من مديره درسا جيداً في كيفية تعامله مع مراجعيه وحى هلا على الاخلاق الرفيعة ..

الشركة التي تعمل في اول طريق الهجرة لاد ان تسال ان عدم وضع لوحات ارشادية للحويلات التي وقع بسببها اكثر من حادث تذهب قيمة ذلك العشرات من الانفس .. وكتم تمنيت لو ان مصلحة الطرق بالمدينة الخورة تقوم بلفت نظر هذه الشركة وتلزمها بوضع اللوحات الارشادية ..

كلام بالبلد



مصطفى امين بصنوى

هكذا من المأخوذ

عبد الرحمن العثمان في ندوة تعليمية يقول :

لماذا تنحاز إدارة

تحدث الأستاذ عبد الرحمن العثمان مدير تعليم البنت في مدينة جدة .. في ندوة مفتوحة عبر الدائرة التلفزيونية المعلقة حضرتها مديرات المدارس الثانوية والمتوسطة ومعلمه من كل مدرسة عن هيئة التدريس .. وقد ادارت الندوة فريدة الحسون مديرة الندوة بالصراحة القائمة في مناقشة كل القضايا التي طرحت ..

تابعت الندوة خديجة داود



ضربا في المدارس وأنا أقول ان الضرب ليس الوسيلة المثلى انا احب وهو الطالب .. اذا الطالب هي الأساس ولا وجود الطالب لا وجدنا نحن ، اذا الطالب واحسانا ونحن طلاب .. نحن المقصودين بهذا البكل ، فكوتنا نضع شكوى الطالب في الاعتبار هذا شيء طبيعي جدا لانه في الواقع ان المدرسة ومدير التعليم وموظفي التعليم ليسوا على مفترق الطرق انما الطالب هي التي على مفترق الطرق ، فاهتمامنا بها من باب السامعة في التفتيش التي نحن وضعنا لها في المستقبل ، فوجود شكوى عن الطالب صحيح قد تكون بعض الشكاوى ناتجة عن عدم وعي وعدم ادراك من الطالب لعملية التوجيه والارشاد وقد تكون ناتجة عن عدم انسجام التربية المنزلية مع التربية المدرسية التي يكون فيها انضباط ، فجد الطالب ان بيئة الانضباط في المدرسة انها ضدها بل العكس هو الصحيح ، احب هذا اوضح نقطة مهمة وهي ليس التحقيق في موضوع معناه الاخذ بالشكوى ماخذ البعد والتدقيق لا ، التحقيق في الموضوع هو عملية استكشاف ، وعملية الوصول الى الحل ومتبني العدل والانصاف انني اسعد من الطرفين وليس من طرف واحد حتى تصل الى التصور الصحيح للمشكلة .

يبقى شيء واحد انا اقول دائما للتوجيه التربوي ان اساليب الصبر من الشكاوى اسلوبان .. ١ - اسلوب نطلب فيه التحقيق اذا ما تولدت لدينا القرائن ترجع صفة الشكوى ، احيانا مجرد شكوى لفظ فإطلب منها التحقق ، لا أقصد من التحقق سؤال جواب ، التحقق هو تخرج من الموضوع من خلال ادارة المدرسة ومن الذين لهم صلة بهذا النوع من الشكاوى .. اذا وجد لها أساس .. اذا لم يوجد للشكوى أساس ، يكفي خطاب من ادارة التوجيه التربوي او من ادارة المدرسة بان هذه الشكوى ليس لها أساس من الصحة ، انما الشيء الذي احب ان اقول ان هناك مشاكل تتلى من قبل المدارس ويثبت التحقيق صحتها ، وحيانا انك من صحتها من مصادر متعددة .. في هذا الموضوع ، فاذ كان هناك صراحة ووضوح من المدارس بحيث انه لا نفترض ان العملية هي الدفاع عن النفس فقط ومحاولة التفلت من أي مسؤوليات ما كان هذا شيء مما تشكيتك منه ، لكن الحاصل انه تأتيني شكوى بان مدرسة خريجات طلبة ، فلما ياتي ولي امر الطالب وينته فيها اثار الضرب ، ماذا اقول له ، هل اقول له هذا غير صحيح .. ثبت لدى في كثير من الوقائع ان هناك

جديدة هذا موضوع في الحقيقة اركز عليه كثيرا وبمبادرة شخصية مني ، اذا تصور العنصر العامل فعل مسئولية من ينشأ هذا القسم ؟ انا اتول هذا الموضوع ، وتصصروا في الحالة ندخل البيت ونقيم جسرا عسى ان نكسبها ، واننا نشاعر بان هناك شيئا من التناقص يا اخذ فاطمة ما بين وجهة نظري السابقة انا لا يجب ان نتحاشى ان يثبت انصرافه في المدرسة ، في شكاوى الطلاب كثير من الامور الحقة وخصوصا فيما يتعلق بالعقاب البدني الذي لا زال موجودا في المدارس ، واننا اقول من هذا المكان انني ارى ان ظاهرة العقاب البدني ظاهرة تخلف وظاهرة تآخر واننا لا يمكن ان يكون ابدا وسيلة من وسائل التربية .

سؤال موجه للصندوق : صرف الرواتب يتم في مكان غير مناسب ، المكان ضيق لا يتسع للمديرات والتدريس ايضا ، عدم امكانية عقد النقود بطريقة مريحة نظرا للتراحم على شبكات الصرف ، وفي حالة الانقطاع لانجد كرسيا نجلس عليه ؟

الرد : السؤال صحيح لكن المبنى الذي نحن فيه الان لم يعد اساسا لادارة وانشاء الله الان في طريق الانتهاء من المبنى الجديد وفي خلال اشهر قليلة سننتقل اليه وتحل هذه المشكلة .

اذا اردنا ان نخرج بتوصيات من لجاننا هذا هل من الممكن ان نطلب بالانشاء قسم خاص للمامورات والصرف وفي الحالة هذه تكون قد حللتنا مشكلة خريجات الانقصاص والادارة التي لا زال ديوان الموظفين محطرا في الآن في توظيفهم ؟ الخ ؟

اعطاء الادارات النسائية مهام

الى عشرين حصا لاحتجا الى ١٨٠ معلمة تستقدم جديدا من الخارج وانتم تعرفون صعوبة الاستقدام من الخارج ، والمشاكل التي تواجه اللجان ، مثلا لجنة تحصل بعدسة شعور على نصف الوظائف المتعددة لها ، فعلمية خفض تصالب المعلمة يتربط عليه مضاعفة التعاقب من الخارج وهذا امر فيه صعوبة كبيرة انما العملية فيها انسياب فيها نوع من الروبة ، نحن مثلا في مدينة مثل جدة او الرياض او مدينة تشراف فيها المصادر لاداءها بالمعلمات ، نحن نترك الجدول على أساس ٢٤ حصا ، لكن لا يمنع اذا توفر عدد المعلمات ان اخفض الجدول الى ١٨ حصا ، انا استعرض بيانا جاري اليوم من التوجيه خصوصا فيما يتعلق بالمرحلة الابتدائية ، اجد ان لا نقص هناك في المدارس وفي كل مدرسة يوجد زيادة واحدة او اثنتان على الأكثر ، لكن لا يوجد نقص .

كأرقام لا يوجد هناك نقص لكن حقيقة وواقع ولعل يوجد نقص لان هناك اجازات امومة كثيرة واجازات استثنائية كثيرة ومحتسبة على ملاك المدرسة واجازات مرضية ، واستقالات ؟ هذا صحيح ، انا لاحظت ظاهرة هذه السنة وهي ان هناك الكثيرات ممن يطلبن الاجازات الاستثنائية في وقت العمل بعد ان يوقت لها توقيت في زمة العمل وفي التذمة الاساسية للعام الدراسي تأخذ ايضا اجازة ، وعندما يتبقى على العام الدراسي شهر او شهرين طلبت العودة لغرض الاستقامة من عائلته على السنة هذه ولهذا استغفرت البند ، وقتنا بمطالبة من الرئاسة حتى تمت تلبية البند خلال الاسابيع الماضية فقط ، وبيل الصرف سحب اليوم من المؤسسة وغدا انشاء الله يبدأ الصرف .

بالنسبة للصرف في بند المكافآت من بداية العام المال كان عاجزا والسبب في هذا ان المكافآت التشجيعية للعام المنصرم صرفت على السنة هذه ولهذا استغفرت البند ، وقتنا بمطالبة من الرئاسة حتى تمت تلبية البند خلال الاسابيع الماضية فقط ، وبيل الصرف سحب اليوم من المؤسسة وغدا انشاء الله يبدأ الصرف .

بالنسبة لبدل الصرف هناك مناطق اخذت اكثر من اربع ليال ، كنا نحاسب على أساس عشر ليال لان سمعنا انها اربع ليال ما هو السبب ؟

نحن كنا نعطى لكم الحد الاعلى وديان المراقبة كتبت لنا واعترض على هذا الشيء ويبدو لي انه تحدت بخمسة ايام باربعة ليال للجميع في كل المناطق ، هذا حدد بقرار مركزي .

نظرا لظروف السيدات العاملات وما يتعرضن اليه من نهاية العام ، في تصوري ان نكثر من حصول ولادة وظروف عائلية خاصة جديا ان يكون في كل مدرسة لكل مادة معلمة احتياطية بحيث نستطيع مله الفراغ الذي يحصل نتيجة تلك الظروف ؟

هذا الموضوع ناقشناه في الرئاسة واستعرضت الظروف التي اشترمت اليها ، لكن حقيقة الذي ينظر للموضوع نظرة شمولية تختلف جزئية ، نظرتا نحن من خلال مدونة تفويرها المعلمات ونحن لو وضعنا تصالب المعلمة ١٢ حصا ممكن ان نغطيها من خريجات المؤسسات التعليمية في هذه المدينة ، لكن لا ننسى ان هناك قرية طبعوا ووضع تدريس للمدينة وتضرب للقرية للتدريس سيكون للجميع فوضعا في جدول حسابي لو لوخفضنا تصالب المعلمة

التعليم الى جانب الطالبة ؟!

مدير تعليم البنت بجدة يقول :

التهامنا بالتالبة يأتي من

باب المساهمة في التنمية

ان المرأة السعودية موضع اعزاز وتقدير والكل يشهد بذلك ، سواء من المعلمين في الرئاسة او المسؤولين في وزارة التخطيط وكافة الوزارات وكانت النظرة الى الرئاسة نظرة اعجب ، وهذا انعكس على نظرتهم الى الرئاسة ونظرتهم الى مشاريع الرئاسة والاحكاميات التي يوفروها الرئاسة من خلال مناقشات الميزانية وغيرها .

لماذا لا يصرف بدل سكن للمعلمات السعوديات خاصة اللاتي يستلمن أزواجهن بدل سكن ؟

هذه امرة ينظر عليها تشريع من خارج الرئاسة ضمن سياسة الدولة العليا ، ربما في احتمال ان يأخذ هذا الموضوع طريقه للتنفيذ .

تخص الالحة الخاصة بديوان الخدمة المدنية على صرف بدل ضرر لمحضرات العمل فلماذا لا يصرف مع العلم قد نفذ هذا البند في الرياض ؟

الذي يحدد هذا البند هو ديوان الخدمة وليس الرئاسة ، ونحن ارسلنا الى الجهة المعنية بهذا الخصوص وانشاء الله بمجرد ان نستلم الرد الايجابي سننفذ البند .

جدا لو يكون في كل حي روضة او حضانة حتى يكون للمعلمات فرص التعليم الاكبر في ذلك لان مشكلة المعلمة تعود على المدرسة سواء كانت سعودية او متعلقة على أساس الاولوية لامتلاك السعوديات ؟

في الحقيقة لا فرق بين السعودية وغير السعودية في هذا المجال ، ويجب الا يكون هناك فرق لاني في رسالة واحدة في مسؤولية واحدة في تادية واجب واحد ، وانتم تعلمون ان فكرة رياض الاطفال والحضانة بدأت منذ فترة قصيرة جدا والان وصلت الى سبع رياضات والحضانات التي ثلاث عشرة حضنة ، العمل ياتي تدريجيا ليس بلفة واحدة ، يستمر في النمو الى ان يحصل الى الصورة الجديدة ، ففى تصوري ان سبع رياضات اطفال تتسع لحوالي ٧٠٠ طفلة قد تؤدي خدمة كبرى لبنات العاملات .

التي الكويتي ياتي في وقت التوام بحيث لا يمكن لجسوله في المدرسة واصلاح الاعطاب فمن المستحسن ان ياتي في المساء لكي يقوم بالاصلاحيات

لدي المدارس من مدة حتى تتمكن من التسليم في وقت يكفل المصلحة فيها .

لماذا المستودعات تصير لبعض المدارس اثاثا سنويا بينما المدارس الاخرى لم يصرف لها اثاث منذ فترة طويلة ولا يلقط في طلباتها ؟

في الواقع نحن نهتمنا منذ سنوات اعداد استمارة هذه الاستمارة يحدد فيها الاحتياج ويطلب ضوء الاستمارة هذه ويحدد طلب البند ، مما يؤسف له ان بعض المدارس تتأخر في بحث الاستمارة بالبرغم ان الاستمارة لا تحتاج الا الى تكلفة اثنى ترخيا ، فنحن نعلقنا مؤخرا مع شركة متخصصة مستدا باعمال الصيانة ابتداء من الغد ان وصفتنا الموجود الفعل للمدرسة والاحتياج مستقبلا ، لكن نجد ان



عدم انسجام التربية
المنزلية مع المدرسية
المنضبطة .. احيانا
هو سبب بعض المشاكل

- يجب ان تكون ادارة المدرسة مستوعبة لظروف الطالبة

لماذا امنت هذه الانواع غير الجيدة ؟

- الدوايب والمكيات والطاولات وغيرها مما صنعت محليا هناك تعليمات من الدولة انها تؤمن من المصانع الوطنية بصرف النظر عن الجودة .
- الموظفة التي تترافق زوجها المريض للعلاج في الخارج هل تستحق الحصول على اجازة مرض ، واذا كان العلاج داخل مدينة جدة فهل تستحقها ايضا ؟
- المرافقة واردة في النظام ومجلس الخدمة المدنية واجازة الزوجة للمرافقة ضمن المادة المشروعة لها ، سواء كان في جدة او في غيرها ليس تستحق ٥٠٪
- الاحالة المبكرة للتقاعد ، كيف تتعامل بالنسبة للمرتب بعد الاحالة ؟
- الموظفة التي تحال بموافقة مدير الادارة تملك لها مصلحة المعاشاة بدل تقاعد جزء من اربعين جزءا ، فلو كان عندما عشرون سنة نطفيها المرتب ٢٠ سنة ؟
- من قبل المستودعات ولا المتطوعة فيفتح مرتبها الشهري .
- هل يجوز احتساب خدمة المعلمة السعودية التي كانت متعلقة بل الحصول على الجنسية السعودية للاستفادة من خدماتها في التدريس ؟
- لا يجوز احتساب هذه الفترة ، يحسب لها من تاريخ حصولها على الجنسية السعودية .
- مديرة مدرسة ابتدائية تقوم فعلا بالانضباط على مدرستها لتخصص بدين بحيث يرضى من قبل تاهيلها او تقديرها ونحن نعتد ان هذا في المعلومات التي تصلنا منكم في عرض العام الدراسي ، فعلا انا رجعت الى اكثر من حالة يوجد انهم اخذين في الاعتبار التقدير الذي اعطيتنا للمعلمة ، بالاضافة الى الرجوع الى مؤهلاتها فلو فرض ان واحدة لديها تخصص فيزياء واجتدت تخصص جيد جدا واخرى لديها تخصص احياء واخذت تقدير ممتاز في هذه الحالة هم يحصلون الفرصة تذاكرهم ، وبالطبع فان هذا يترك

هكذا من المصالح

تعقيب على مشكلة اجتماعية من مظهر الواقع



الشيخ عبدالعزيز بن صالح

طرح الاستاذ عبدالمؤمن محمد النعمان في ملحق الاربعاء في العدد الخامس والخمسين في ١٤٠٤/٦/٥ هـ مشكلة اجتماعية هي نصف الدين لان الزواج نصف الدين كما اخبر بذلك المصطفى صلى الله عليه وسلم . وهذه المشكلة في اعتقادي موجودة في كل مجتمع لانها تخص الجنسين الرجل والمرأة على حد سواء . وقد تناول الاستاذ عبدالمؤمن المشكلة من عدة جوانب وفي نهاية المقال عرض المشكلة على اصحاب وصاحبات الاقلام .

وقد عقب على المشكلة وناقشنا عدد من الكتاب وقد اطلعت على بعض هذه المقالات منها مقال للاستاذ مصطفى امين بصنوي والاستاذ محمد صامل المصبحي والكاتبة الشهيرة سهيلة زين العابدين وغيرهم . لاشك ان الزواج ، ليس مشكلة ولكن العقبات التي حالت دون الزواج او صاحبة الزواج هي المشكلة لانها تخص الزوج فليست عسله وعكرت صفوه . وما لا شك فيه انه كما ذكر الاستاذ عبدالمؤمن ان مشكلة الزواج مشكلة اجتماعية وهي جديرة بالبحث والنقاش ولابد من حلها على المستويين الرسمي والشعبي .

وبما انني في علاقة بالزواج والمتزوجين وعندي بعض الاطلاع على بعض تلك المشاكل والعقبات التي تقف في طريق المتزوجين ، حيث انني - ماثون شرعي - وقد حضرت عددا من العقود والزيجات واجريت عقد بعضها على مختلف المستويات وفي معظم مدن المملكة ، واريد في هذه السطور المتواضعة ان ادلي بدلوئ وان اشارك برائي لحل اسامها ولو بالشيء اليسير في حل هذه المشكلة المستعصية . ولا اريد ان اكرر او اؤوه بما سبقني اليه الاخوة الكتاب فقد قالوا واجادوا ولكن في وجهة نظر قريبا ما اقولهم وربما اختلفهم .

لقد تكلم الكثير من الكتاب واصحاب الاقلام في هذه المشكلة وعالجوها من عدة جوانب ولكن الكل نظر اليها من زاوية والبعض الف كتبها ورسائل في الزواج عموما وتعرض لشكل الزواج ، من احسن ما اطلعت عليه (تحفة العريس والعروس) للداعية الاسلامي محمد علي قطب .. فالعقبات والعوائق في طريق الزواج كثيرة ولكن سأتناول في احدها .

١ - غلاء المهور :

وقد اكثر القوم الكلام فيه وهو جزء من كل بل انه لا يعادل واحدا على غيره من مشاكل الزواج فانا عقدت نيا رستين عقدا نايك ما حضرت وشاهدت فلم ار الا عقدا واحدا تجاوز الاربعمين وفيه تكاليف مضيئة والغريب في ذلك ان الزواج والزوجية من عائلة شبه فقيرة ولكنها العادات والتقاليد ، واكثر من عقدت لهم وشاهدتهم يرضون التصدق من الطرفين ، ورايت بعض الاولياء اثث الشقة بالكامل ولم يأتوا من زوج ابنته الا خمسين ريالاً فقط ، وقد سالت من هو اسبق مني في المهنة فاخبرني بان الذين يتفالون في المهور قلة وهم من بعض القبائل ، ففي نظري ان حالات غلاء المهور تعتبر شاذة ونادرة اذا ما قيست بغيرها والشاذ يحفظ ولا يقلص عليه .

٢ - العادات والتقاليد : وهي في قسمين في المدن والقرى . ففي المدن لا يخفى على الجميع ان الملكية قبل المسلمين وبقيت اليها ملايين المسلمين من مشارق الارض ومغاربها لاداء مناسك الحج والعمره ، والبعض من هؤلاء استطاب في القام في الرحاب الطاهرة خصوصا بجوار الحرمين الشريفين ، وهو وان اخذ الجنسية الا انه له جذورا واقارب في موطنه الاصلي فهؤلاء اتوا بعادات من بلادهم وطروها منها الحسن ومنها السيء وهؤلاء الوالدون معظمهم سكن المدن

د - انتقاد البدوي اذا تزوج ابنة الحصري او العكس (يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم ان الله عليه خير) . ٤ - وسائل الاعلام : ١ - رسائل الاعلام على اختلاف انواعها لها الحظ الاكبر في توليد بعض المشاكل خصوصا الجلات والصلحات النسائية .

لما يؤخذ على وسائل الاعلام تهويل بعض الوائف وجعل من الحبة قية واعطاء بعض المشاكل هالة من الترويج والتخويف في ان واحد وتعظيم خطرها في اسلوب قصصي محبوك .

ب - تنبيه الفالات من النساء اللاتي رضىن بما سم الله لهن والثرية بعض المشاكل النسائية وذلك عن طريق القصص والمسلسلات بسره الظن في الزواج والشباب السافرون الى الخارج .

٣ - فعلا لانة مطلوبه حيث اجرها والدها من الزواج بسلان بدون رضائنا وانهم من حقنا ان تعارض ولو ذهبت للقاضي لخصمها من ذلك القضي المديدي .

ولانة مسكنة تزوج عليها زوجها واخذ زوجة اخرى نفسها واولادها وذهب مع المرأة الجديدة ، وقلنا توقيت عنها امها وزوجها فقلنا امراة ابوها التي اذنتها العذاب الوانا ، وزيد من الناس سافر الى الخارج

١ - استنفاذ الابيض اذا زوج الخضيرى او العكس .

ب - استنفاذ الابيض اذا زوج الاسود او تزوج بنته

ج - السيد والشريف يتزوج من خارج بيوت السادة والاشراف ويرفض كل منهما ان يزوج ابنته الا على سيد او شريف مما نتج عنه تمسك الكسب من البنات اللاتي لا حول لهن ولا قوة .

ذات البين ولا تسيروا الظن بالآخرين ولا تكشفوا اسراراً مدفونة ، قال تعالى (يا ايها الذين امنوا اتقوا الله وقولوا قولا سديدا) (لا خير في كثير من نجواهم الا من امر بصدقة او معروف او اصلاح بين الناس) .

(يا ايها الذين امنوا اجتنبوا كثيرا من الظن ان بعض الظن اثم ولا تجسسوا ولا يغتب بعضكم بعضا ايحب احكم ان ياكل لحم اخيه ميتا فكرهوه واتقوا الله ان الله ثواب رحيم) .

ج - عرض الزياء والااث الفاخر في الصلحات النسائية . ٥ - ارتضاع لكسالب المعيشة والراء العام :

نعم الله علينا كثيرة ولي طليعتها نعمة الاسلام ، وما اداء الله علينا من استغافنة المال في زماننا الحاضر بما لم نسمع به من قبل وما ذلك الا بفضل الله تبارك وتعالى ثم بفضل القائمين على شؤون البلاد حيث اقيمت المشاريع الفخمة واتسعت التجارة مما كان له مردود اقتصادى كبير نتج عنه تفخم مالى وكثر الخير عند معظم الناس غنى اختلاف مستوياتهم .

والناس اليوم لا يعيشون كفافا ولا يسالون ضروريات بل تسونوا في الكماليات وتفاخروا بها واسرفوا فيها .

ولقد كان في الماضي الاغنياء معروفين وكان تقليدهم نادرا وحتى لو فعلوا شيئا ما فليس لهم تأثير على اواسط الناس .

اما اليوم فتعفن دخل الكثير من الناس في القرى والمدن ويشاركوا

الاغنياء في افعالهم وجاروهم في تصرفاتهم . فعلا غرفة النوم الإيطالية لم تعد في بيت من الحى بل في معظم البيوت حتى في القرى والارياف والسيارة الأمريكية الفخمة لم تكلف عند بيت معين بل تجدها في كل مكان وهكذا في كل شيء .

فكثرت التقليد ومالا تراه العين تسمعه الاذن بواسطة الهاتف الذى دخل كل بيت تقريبا .

٦ - شروط بعض الشباب المستحيلة :

بعض الشباب له شروط غريبة جدا بل مستحيلة ، فهو يريد امرأة ملاحية ، ملكة جمال العالم فيها جمال يوسف وصبر ايوب وكرم حاتم ، رجب ليل الاخيلية ، وترضى امه واباءه واخوانه وجيرانه واصدقائه وضيوفه لا تقول لا ابدا ، ولا تجيب الا وادا .

سبحان الله الكمال له وحده والصعوبة للانبياء والمرأة بشر كيفية البشر ، فسددوا وقاربوا قال صلى الله عليه وسلم لابي هريرة (تنكح المرأة لاربعة لمالها ولحسبها ولجمالها ولدينها فاظفر بذات الدين تربت يداك) .

٧ - حل المشكلة من وجهة نظري :

١ - حل المشكلة من منظور اسلامي : فلينبذ عيبا ان يكون اسلاميا اولا فينبذ عيبا ان تعرض عقبات الزواج الحالية على الكتاب والسنة واجتهادات السلف الصالحين من الامة ، فنحن مسلمين وندين بالاسلام فلماذا لا نأخذ بتعاليم ديننا الحنيف وشريعتنا السليمة قال تعالى (فان تنازعتم في شئ فهو ردو الى الله والرسول) الآية .

فلابد من عرض المشكلة وعقباتها على ما ورد في القرآن والسنة المطهرة بعيدا عن الهوى والميل ، فلا نحل ما حرم الله ولا نحرّم ما اذن الله .

٢ - فعلا غلاء المهور فلنا في رسول الله صلى الله عليه وسلم الاسوة الحسنة (لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة ان كان يرجى الله واليوم الاخر وذكر الله كثيرا) .

فقد زوج رسول الله صلى الله عليه وسلم بياته باريعة ثم درهم قال عمر رضى الله عنه لا تقلوا في صدق النساء فان رسول الله صلى الله عليه وسلم ما تزوج ولا زوج بياته بياكث من اريعة ثم درهم ولو كانت المقالات بمهور النساء اوكمة في الدنيا او تقوى في الاخرة لكان الاكرم بها النبي صلى الله عليه وسلم وغير النساء اسبرهن صدقا .

وقد تزوج صلى الله عليه وسلم عائشة التي اذنتها العذاب الوانا ، وزيد من الناس سافر الى الخارج بدود سليبا على الموضع فقبل المرأة الثانية شيئا مخيلا ومن كان سنة فوق الابيض في نظر بعض الناس قد انتهى من الدنيا وعليه ان يعتكف في المسجد حتى ياتي الموت والمرأة التي مات عنها زوجها او طلقها وعندها الطفل كل منهما ان يزوج ابنته ان تستكين في بيتها وتصرم يجب عليها ان لا تفضل لعربي على عجمي ولا لايبيى على اسدي الا بالاعتدلى والمصطفى صلى الله عليه وسلم قال (سلمان منا اهل البيت وهو فارسي)

بقلم :

دخيل الله محمد ناصر القايطى العمرى امام وخطيب مسجد العنود بجدة



لصيناتها والمحافظة عليها . ٤ - السماح للمواطنين بالزواج من المسلمات المقيات في المملكة فيوجد في المملكة الكثير من الجاليات المسلمة فينباتهم تشان في مجتمع المملكة وتعلمن في مدارسها والكثير منهن على مستوى عال من الادب والاخلاق ، واباؤهن مقيمون اقامة مستقيمة في البلاد فياخذوا لوسحت بذلك وزارة الداخلية الموقرة .

٥ - العودة الى تصميم الحوارى والاحواش : كان في الماضي اهل الحى والحارة متعاونين متراخين وكذلك (الحوش في المدينة المنورة) فليس له الا مدخل واحد والبيوت المحيطة ، وتعلمن في مدارسها والكثير منهن على مستوى عال من الادب والاخلاق ، واباؤهن مقيمون اقامة مستقيمة في البلاد فياخذوا لوسحت بذلك وزارة الداخلية الموقرة .

٦ - توجيه ما يصرف للدعاية والاعلان ولو لدة عام لصالح المتزوجين فالبيض منه يدفع لفضية الشيخ عبد العزيز بن باز لاساندة برنامجه في مساعدة المتزوجين والبعض الآخر تبني به قصود وحدائق للافراح .

٧ - بحث مشكل الزواج في المجالس البلدية والادبية ومجالس الجامعات ودار الافتاء وبعد ذلك ترفع الوزراء الى المقام السامي في مجلس الوزراء ليعرضها ودراستها ومن التشريع المناسب لذلك ، نايك ان جلالة الملك حفظه الله يولي هذه المسألة اهتماما كبيرا ويكر ذلك في الاسمية التي رعما جلالت في جامعة الملك فيصل في الاحساء .

٨ - مساهمة وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ووزارة البلدية لتعليم البنات ، وكذلك التامينات الاجتماعية في تمويل امير الزواج . ٩ - تبني اسبوع كامل لبحث مشاكل الزواج كما هو الحال بالنسبة لاسبوع الشجرة والورد الخ . ١٠ - الرجوع الى النظام البلدى في اقامة الخطلات ومنع الكورائى والمواجب والذين وحاسية من يفعل ذلك لانه مسرف يغبى الحجر عليه . ١١ - تحديد الخطلات بالآز نزيد عن منتصف الليل .

للتخصص الدقيق الذى تحتاجه الحالة الرافعة وهو تخصص الفيزياء بالرغم ان تقديرها جيد جدا . ويستفنون عن تقدير الكيمياء ولو كان تقديرها ممتاز ، وهذه هي القاعدة التي تسير عليها ، كما يقولون انه اذا كان هناك مؤشرات في الافق مثلا عندنا مادة اللغة الانجليزية ومادة العلوم محتمل هذه السنة ان لا تكفى بسموديات في هاتين المادتين ، يجب ان نحدد اختيار لمعلمات معينات ان نستحضر التقرير العام زائد التخصص والخبرة وما لديها من شهادات عليا لكي يكون الاختيار ليس بجانب انتفاع ذاتي فقط حتى نصل الى موضوعات علمية ملموسة . بعض المديرات يقلن ان الاسماء تكون موجودة لكن لم يخطر بها حرصا على عدم تآثر المعلمات نفسها في نهاية العام الدراسي وخوفا من انعكاس هذا التأثير على الطالبات والعمل . قسم التعاقد هو الذى يفهم ان لا يبلغوا المتطلبات المنتهية عقودهن الا في نهاية العام ؟

٢ - نحن ملتزمون بنصوص القرار السامي الذى حدد موعد الاختبارات ، على كل حال هذه السنة هي فترة انتقالية ويبدو ان السنة التي بعدها اقل من هذه السنة بكثير . ٣ - فترة الإجازة محددة بشهر هل نستطيع ان نعدّلها الى شهر ونصف ؟

٤ - نحن ملتزمون بنصوص القرار السامي الذى حدد موعد الاختبارات ، على كل حال هذه السنة هي فترة انتقالية ويبدو ان السنة التي بعدها اقل من هذه السنة بكثير . ٥ - الإجازة المحددة بمسرح تعليمات عالية . ٦ - فترة الإجازة محددة بشهر هل نستطيع ان نعدّلها الى شهر ونصف ؟

٧ - نحن ملتزمون بنصوص القرار السامي الذى حدد موعد الاختبارات ، على كل حال هذه السنة هي فترة انتقالية ويبدو ان السنة التي بعدها اقل من هذه السنة بكثير . ٨ - الإجازة المحددة بمسرح تعليمات عالية . ٩ - فترة الإجازة محددة بشهر هل نستطيع ان نعدّلها الى شهر ونصف ؟

١٠ - نحن ملتزمون بنصوص القرار السامي الذى حدد موعد الاختبارات ، على كل حال هذه السنة هي فترة انتقالية ويبدو ان السنة التي بعدها اقل من هذه السنة بكثير . ١١ - الإجازة المحددة بمسرح تعليمات عالية . ١٢ - فترة الإجازة محددة بشهر هل نستطيع ان نعدّلها الى شهر ونصف ؟

١٣ - نحن ملتزمون بنصوص القرار السامي الذى حدد موعد الاختبارات ، على كل حال هذه السنة هي فترة انتقالية ويبدو ان السنة التي بعدها اقل من هذه السنة بكثير . ١٤ - الإجازة المحددة بمسرح تعليمات عالية . ١٥ - فترة الإجازة محددة بشهر هل نستطيع ان نعدّلها الى شهر ونصف ؟

١٦ - نحن ملتزمون بنصوص القرار السامي الذى حدد موعد الاختبارات ، على كل حال هذه السنة هي فترة انتقالية ويبدو ان السنة التي بعدها اقل من هذه السنة بكثير . ١٧ - الإجازة المحددة بمسرح تعليمات عالية . ١٨ - فترة الإجازة محددة بشهر هل نستطيع ان نعدّلها الى شهر ونصف ؟

١٩ - نحن ملتزمون بنصوص القرار السامي الذى حدد موعد الاختبارات ، على كل حال هذه السنة هي فترة انتقالية ويبدو ان السنة التي بعدها اقل من هذه السنة بكثير . ٢٠ - الإجازة المحددة بمسرح تعليمات عالية . ٢١ - فترة الإجازة محددة بشهر هل نستطيع ان نعدّلها الى شهر ونصف ؟

٢٢ - نحن ملتزمون بنصوص القرار السامي الذى حدد موعد الاختبارات ، على كل حال هذه السنة هي فترة انتقالية ويبدو ان السنة التي بعدها اقل من هذه السنة بكثير . ٢٣ - الإجازة المحددة بمسرح تعليمات عالية . ٢٤ - فترة الإجازة محددة بشهر هل نستطيع ان نعدّلها الى شهر ونصف ؟

٢٥ - نحن ملتزمون بنصوص القرار السامي الذى حدد موعد الاختبارات ، على كل حال هذه السنة هي فترة انتقالية ويبدو ان السنة التي بعدها اقل من هذه السنة بكثير . ٢٦ - الإجازة المحددة بمسرح تعليمات عالية . ٢٧ - فترة الإجازة محددة بشهر هل نستطيع ان نعدّلها الى شهر ونصف ؟

تابع ندوة عبدالرحمن الثمان

ظاهرة « الضرب » في المدارس

متخلفة .. ولا تخدم غرضا تربويا .. !!

الوحدة الصحية وبني للوهلة الاولى يشعر الانسان بأنه عدد غير موجود اطلاقا مدير الخدمات الصحية الذى كان موجودا هنا قبل اسبوع واجتمعنا بالعمليات في الوحدة الصحية ونقلنا بالسيارة هذه الشكوى ، الجواب على هذا ان الطبيب تكشف ستن حالة في اليوم واعطونا احصاء بذلك ، وانما في تصويري ليس هناك طبيب في العالم ، يكشف على ستن حالة في اليوم ، هذه ستكون على حساب نوعية الكسب وعلى حساب دقة التشخيص . في الحقيقة نحن نطرحا حلولا معينة بمعنى ان تفصل الجوانب الادارية عن الجوانب الفنية في الوحدة الصحية ، وتتركها طبيب لملامبة التشخيص والعلاج ، وسوف نشئ نسما اداريا مسؤولا عن التقارير وعن كتابة اسم المريض ومن الاستمارات وكل المعلومات بحيث تكون الرقصة جاهزة للفحص ، ويكون وقت الطبيب للساعة وجهاز تشخيص الضبط فقط واحدات الكشف الاخرى . لعل في هذا ما يحل جزءا من المشكلة .

الحاجة الثانية نحن ان شاء الله تفكر اذا ما ولف على الزائف المطلوبة في الميزانية القادمة ان نحن نترك الوحدة الصحية للمبنى المقام في المدرسة ٢٦ / الوحدة الصحية تكون في المبنى الذي اقيم بجانب الارادة العامة اذ الوحدة رفرت وحدتين لاجلانيه فلي تصورى اولا انه سيقال المسألة للطلبة او المدرسة .

١ - هذا الموضوع سياسة صحية للدولة والموضوع يبحث من قبل وزارة الصحة . ٢ - تعلمون ساهمتكم ان لشخصية المعلمة الاممية الكبرى في نجاح العملية التربوية . ومن خلال ممارساتها لسنواتنا اثنا نلاحظ ان الطالبات يتم احصائنا من خلال مؤهلان علمية فقط اى ان شخصية المعلمة تكون غير مؤهلة لممارسة العملية التربوية . كان يكون بها عيب في الشفق او في المظهر وهذه قد تصلح للعمل الاداري او الوظيفي غير التعليم ، فما راكم لو تم توجيه عدد من المربيات لسبوتيات مع محارمهن لعمل مقابلة شخصية مع المتفاحات ومعرفة وراى صلاحهن بشكل عام ؟

٣ - لاشك ان الاختيار عامل مهم في مهنة المدرسة ، وتأكيدا لامية هذا الموضوع يتم تشكيل لجنة المتابعة هذه ليست السعودية فقط بل العكس اذا كانت السعودية فمن باب اول ان تكون لغير السعودية . يبدو ان اللجان التي تكلف بعملية التعاقد تدري عليها

٤ - تخرجوا من المدرسة بعد انتهاء حصصها ، لان المعلمة ام وزوجة وربة بيت كما تعلمون وعليها مسؤوليات في بيتها ، ما رايبكم ؟ المدرسة تدخل ضمن اطار الوظيفة والحفظ ، ومؤلا ملزمين بدوام معين ، لا يجوز لا لغيري ان يخرج من مكتبه لمجرد ان اولها اول له مستلزمات اخرى ولا ن ساعته العمل الرسمية لمعمل ما لابد ان تكس لهذا العمل

٥ - تخرجوا من المدرسة بعد انتهاء حصصها ، لان المعلمة ام وزوجة وربة بيت كما تعلمون وعليها مسؤوليات في بيتها ، ما رايبكم ؟ المدرسة تدخل ضمن اطار الوظيفة والحفظ ، ومؤلا ملزمين بدوام معين ، لا يجوز لا لغيري ان يخرج من مكتبه لمجرد ان اولها اول له مستلزمات اخرى ولا ن ساعته العمل الرسمية لمعمل ما لابد ان تكس لهذا العمل

٦ - تخرجوا من المدرسة بعد انتهاء حصصها ، لان المعلمة ام وزوجة وربة بيت كما تعلمون وعليها مسؤوليات في بيتها ، ما رايبكم ؟ المدرسة تدخل ضمن اطار الوظيفة والحفظ ، ومؤلا ملزمين بدوام معين ، لا يجوز لا لغيري ان يخرج من مكتبه لمجرد ان اولها اول له مستلزمات اخرى ولا ن ساعته العمل الرسمية لمعمل ما لابد ان تكس لهذا العمل

٧ - تخرجوا من المدرسة بعد انتهاء حصصها ، لان المعلمة ام وزوجة وربة بيت كما تعلمون وعليها مسؤوليات في بيتها ، ما رايبكم ؟ المدرسة تدخل ضمن اطار الوظيفة والحفظ ، ومؤلا ملزمين بدوام معين ، لا يجوز لا لغيري ان يخرج من مكتبه لمجرد ان اولها اول له مستلزمات اخرى ولا ن ساعته العمل الرسمية لمعمل ما لابد ان تكس لهذا العمل

هكذا من الاصل

هل يمكن ان يكون هذا؟؟



عبدالقادر شريم

حين يعرب طبيب متخصص عن مخاوفه وقلقه امام اكتشاف طبي جديد . فلنا ان ننصور حالة الانسان العادي وهو يرى الحدود بين الحقيقة والخيال تنهد امام نظريته فلا يصدق نفسه .

وحين يبط اول انسان على سطح القمر كان هناك من لا يريد ان يصدق ولا يزال حتى اليوم انفس بيننا لا يصدقون وان جوبهوا بالادلة . لانوا بالصمت .

وفي الماضي القريب كان الانسان لا يصدق ان في الامكان التحكم بالنسل او تحديد النسل . وان في الامكان ايجاد موانع للحمل غير وصفات العجوز والاعشاب التي تحملها . ولكن الخبر الاخير يوق كل ما سبق وعرفته البشرية . فهل يمكن للرجل ان يحمل كما تحمل المرأة . وهل يمكن ان ينجب كما تنجب المرأة ؟

السؤال مألوف وقد ينظر البعض اليه كما لو كان مجرد تسليية او فزرة . ولكن حين يصبح السؤال مطروحا للتداول في الاوساط الطبية . يكون قد انتقل من الخيال الى الواقعية على الاقل الى مجال الاحتمالات .

والفكرة تكون بملاحظة في بداية الامر . وعين العالم دوما دقيقة .

ففي نيوزيلندة قبل سنوات قليلة . وضعت امرأة مولودها وهي ذون رحم . كانت قد اجريت لها عملية استئصال للرحم . ومع ذلك فقد حملت . اذ تم لقاء البويضة والحيوان المنوي خارج الرحم . في مكان من الاحشاء . ولظروف غير معروفة تماما لدى الاطباء الذين اشرعوا على الحالة . نما الجنين وترعرع ثم تمت الولادة .

الدكتور روبرت جريسي من كلية الطب في جامعة كاليفورنيا . اعد تقريرا عن هذه الحالة وهو اليوم يقول ان سجلات الطب تعرف حالات كثيرة مثل هذه . فهي ليست الا ولا الوحيدة وان تكون الاخرى من نوعها . وحسن نشرت مجلة . ناشيونال انكويرر . الاسريكية تحقيقا عن هذه الصلابة وتكررت اسم الدكتور جريسي انهالت عليه الرسائل والاستفسارات بشكل جعله غير قادر على الرد عليها .

والفكرة التي طرأت في خاطر احد الباحثين هي كالتالي : مادام يمكن ان يتم الحمل في الاحشاء وبنون رحم . فلماذا يمنع ان يحدث الحمل لرجل ؟ لانك ان الفكرة تشكل صدمة . فلا احد يتوقع مثل هذا الامر ومع ذلك فهو امر وارد حين يتم تلقيح بويضة من انثى بحيوان منوي من الرجل نفسه ثم زرع الجنين المتكون في بطن الرجل ليتم التسعة شهور ثم يستخرج بواسطه عملية قيصرية .

يقول دكتور جريسي ان المسألة قابلة للتحقيق من الناحية النظرية . ولكن يجب بذل المستحضر لمنع تحقيق ذلك من الناحية الاخلاقية على الاقل لانه ان تم فسكون امرا فظيحا للغاية وهذه المسألة تثير الكثير من الاعتراضات من قبل الكثير من

خاصة للجيل الجديد . وبين المدافعين والمعارضين تظل مسألة امكانية حمل الرجل وانجاب مسالة مثيرة تسبب الفزع لرجال الطب ورجال الدين والفنانون . ولكنها تثير روح المغامرة وحس الاستطلاع والبحث العلمي لدى الباحثين والعلماء الذين يريدون ريادة هذا الميدان .

وقد يكون سابقا لوانه ان تطرح السؤال على الاطباء عندنا ولكن يجب علينا ان نتذكر ما قاله دكتور جريسي من ان الامر قابل للتحقيق من الناحية النظرية .

وقد نلجأ في وقت قريب بباحث او طبيب يعلن عن قرب وضع اول مولود يحمله رجل في التاريخ . الحياة الاجتماعية . والتاريخ الطبي يعرف حالات يتم فيها زرع البويضة الملقحة المخصبة بالحيوان المنوي في بطن امرأة ازيل رحمها لاسباب طبية او مرضية . ولكن ذلك يتم في حالات محدودة واضطرابية ايضا دون ان يخطر في بال احد من الاطباء والباحثين التمدادي في تلك العملية او تعميمها مع عدد كبير من النساء . فما بالك بالرجال ؟ هذا يطرح دكتور جريسي المسألة وهو يعبر عن استنكاره اذا ما خطر لاحد الاطباء تفكيرها ولو على سبيل التجربة .

هناك مسالة اخرى .. ما هو موقف القانون . واين يصبح قوانين الزواج ومسؤوليات الام . من ينجب الطفل .. الرجل ام المرأة .. وكيف يكون هذا .. ومن المسؤول .. وان تم فما معنى الزواج وانجاب الاولاد وتكوين العائلة ؟ آلاف الاسئلة الملمرة والعاصفة تطرح نفسها على جميع الموضوعات ... والذين فرض عليهم . بحكم المهنة او البحث . معالجة هذا الموضوع .

حتى لو طبق على المرأة . فان اخطار العملية كبيرة ومدمرة للصحة . اما حادثة نيوزيلندة فلا يجوز اعتبارها نموذجا لما يجب ان يكون .. وعلى الاطباء اعتبارها حالة خاصة . وان جاز تطبيقها بطريقة اسطناعية . فيجب ان يظل ذلك في اضياف الحدود .

ويعلق طبيب اخر . من المانيا الغربية . على الموضوع هذه المرة . وهو دكتور كارل شوماخر فيقول : لا نستطيع ان نقرر من الان كيف يتصرف الجيل القادم . ولا نستطيع ان نفرض فيما على الجيل الجديد . نحن قد نستطيع المسألة . ونرفض ان نرى رجلا في شهره الخامس او التاسع يسير البوبتا في الطريق او يطلب اجازة امومة من عمله .. ولكن .. هل نستطيع ان نتأكد من ان الجيل المقبل سوف يتصرف مثلما نتصرف نحن اليوم ؟

وبعض دكتور شوماخر فيقول جبل اماننا كان يرفض رفضا قاطعا فكرة موانع الحمل . وكان يرفض فكرة ان في الامكان حدوث حمل خارج الرحم . ولكن الطب اليوم اثبت امكانية ذلك . وموانع الحمل اليوم صارت مثل الماء والهواء

يقول دكتور جريسي ان المسألة قابلة للتحقيق من الناحية النظرية . ولكن يجب بذل المستحضر لمنع تحقيق ذلك من الناحية الاخلاقية على الاقل لانه ان تم فسكون امرا فظيحا للغاية وهذه المسألة تثير الكثير من الاعتراضات من قبل الكثير من

وصار الطول عندك عرضا !



وجهك الاسمر هذا .. لا اريد ان اراه !! بعد ان كان عزيزا غالبا صار عندي .. لا يساوي اى شيء .. واربع عتي .. فاتي لا اري .. فيه الا وجه شاه !!

ما الذي حوّل .. فيك الحب .. فيك الذي بدّل .. فيك الرفع .. فيك الذي اعماك .. تحسب الصبح مساء .. وتظن الطول عرضا ..

قل لي بربك .. ما الذي منيّ بذر .. حتى تصبّ قذائفك .. وقنابلا .. مثل المطر .. الانثى اخلصت في حبي معك .. الانثى خلقت جملا .. كان يظن كاهلك .. لم اذا التجنى كله .. ما هكذا يجزى خليل خله !!

غادة

احبك لو تعلمين

وتقلين تحلمين .. بالرجل الاسطورة .. وتنتظرين فارس الإحلام .. بعيد المرام .. بحصان ابيض .. رشيقي القوام .. يخطفك بعيدا .. يخفي ملامحه بلنام .. حلم العذارى .. ادركه .. بسنان وارف الظلال .. انت فيه زهرة بنسج .. او ياسمين .. اد لو تتبسطين .. وتبصرين امامك .. رجلا من طين .. ليس كذاك .. انما هو من كافة العالمين ..



شعبي وعيالي

من معلومة لطيفة جدا . التي . قد حصل او حصل ما فيها طغرافيا يصل ما فيها من براءة .. وصفا .. وشكله مبال .

اعداد : ابله زهره

فيميل ورائيه كله وبينهما الحب كله

الا .. زهرة .. بين الزهور

انا احب بابا

رؤى .. ذات الخمار الصغيرة

في الطريق الى المنتخب

احلام الطفولة

ايمن وخلفه يحضرها الاصداقاء

كلنا في البوى سوا

انا اخلوه وطنيه

العرشي وصل

عائشة وجواهر

آخر شقاوة !

ياترى ياو حبيبي يتفكر في مين

هكذا من الإحلام

« اسوار القدس العالية »

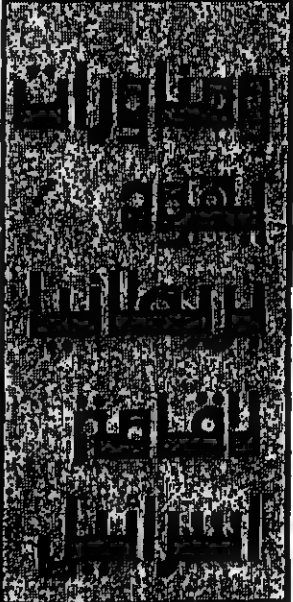
كتاب جديد

صدر
في أمريكا



ضغوط

● واشنطن - مكتب « المدينة »
صدر حديثاً في أمريكا كتاب جديد عن دور بريطانيا في قيام إسرائيل .. والضغوط التي قام بها اليهود في سبيل تأسيس دولتهم ..
١ - عنوان الكتاب : (اسوار القدس العالية)
٢ - المؤلف : رونالد ساندوز ، الصحفي اليهودي ..
٣ - الناشر : هوان وستون للنشر
٤ - اللقمة : ٢٥ دولار
٥ - الصفحات : ٧٤٦ صفحة
هذا ملخص الكتاب :
يضم ١٩١٤/١٩١٦ .. وفي مكتب وزير خارجية بريطانيا ، سيجر أدوات قرائ ، ثم الاتفاق على قيام مملكة يهودية في فلسطين ..
١ - عنوان الكتاب : (اسوار القدس العالية)
٢ - المؤلف : رونالد ساندوز ، الصحفي اليهودي ..
٣ - الناشر : هوان وستون للنشر
٤ - اللقمة : ٢٥ دولار
٥ - الصفحات : ٧٤٦ صفحة
هذا ملخص الكتاب :
يضم ١٩١٤/١٩١٦ .. وفي مكتب وزير خارجية بريطانيا ، سيجر أدوات قرائ ، ثم الاتفاق على قيام مملكة يهودية في فلسطين ..
١ - عنوان الكتاب : (اسوار القدس العالية)
٢ - المؤلف : رونالد ساندوز ، الصحفي اليهودي ..
٣ - الناشر : هوان وستون للنشر
٤ - اللقمة : ٢٥ دولار
٥ - الصفحات : ٧٤٦ صفحة
هذا ملخص الكتاب :
يضم ١٩١٤/١٩١٦ .. وفي مكتب وزير خارجية بريطانيا ، سيجر أدوات قرائ ، ثم الاتفاق على قيام مملكة يهودية في فلسطين ..



أمريكا الحرب الى جانب الحلفاء ..
الذين اليهودي ..
يهود بريطانيا كانوا الذين من دور يهود أمريكا ..
١ - لعدم حماسهم لاقامة إسرائيل ..
٢ - لعدم حماسهم لاقامة إسرائيل ..
٣ - لعدم حماسهم لاقامة إسرائيل ..
٤ - لعدم حماسهم لاقامة إسرائيل ..
٥ - لعدم حماسهم لاقامة إسرائيل ..
٦ - لعدم حماسهم لاقامة إسرائيل ..
٧ - لعدم حماسهم لاقامة إسرائيل ..
٨ - لعدم حماسهم لاقامة إسرائيل ..
٩ - لعدم حماسهم لاقامة إسرائيل ..
١٠ - لعدم حماسهم لاقامة إسرائيل ..



بقلم : محمد محمود جاد الله

لسمعتك اذ ذكر الممات العقر
وظلت عن ذكر الممات العقر
حتم تلهو والمنية اقبلت
وتعيش في دنيا الملاعب تلعب
ما اراك اذا وعظمتك معرضا
الطن نجمك ساطعا لا يغرب
اتظن ان الموت يضرب موعدا
فببيت يامل ان يتوب المذنب
كلا فليس الموت خبطة حاطب
بالليل بل هو في الكتاب مرتب
ويسير خلفك لا يريم مثابرا
فالموت حق والليالي قلب
اتراك من شرك المنية مفلتا
كلا فلا ام تحوط ولا اب
فالله قدر ما يكون وما جرى
ما من صغير او كبير يعزب
والموت سر لا نبي مرسل
يدريه او ملك اليه مقرب
هو بالفجاءة قاهر متجبر
والمرء لا ينجيه منه ترقب
يا موت كم تخفى على افهامنا
والحال انك من وريد اقرب
يشقى ابن آدم ان ذكرت امامه
واذا رأى الدنيا يهش ويضطرب
والناس تلهو والمنية خلفهم
حتى اذا صاروا هناك تادبوا
والمرء في الدنيا ذبالة سارج
ما كل ما تهوى النفوس يزينها
او كل ما تهفو اليه طيب
والمرء ان رضى الاله فعالة
ارضاها فالأخرى اليه لحجب
فاحذر اذا عرضت امامك خيرة
ما فيه تقوى الله لا ما ترغب
انى لعفوك يا الهى سائل
ورضاك عني قبل موتى اطلب
وانا بيباك ضارع متعلقي
والعين منى بالدموع تخضب
من في سواك يفيئني ويجبرني
ولمن سوى ربي امر واهرب



تحدثنا في العدد الماضي من مجلتنا
« الاربعاء » عن الحلقة الاولى من قصة
الرحالة ما جلان والتي انتهت بموته مسموما
بسهام اهل الملايو السامة .
وفي هذه الحلقة اكمل معكم سير الحملة
التي كانت تضمها سببا في شراء العلوم
الجغرافية وتعديل خارطة العالم بخارطة
اوسع واشمل .
بعد مقتل الرحالة القائد متاثرا
بجراحة السامة من اثر السهام التي
اصاب بها اهل الملايو ، تولى بن عمه
يدعى « دوارت باربوسا » قيادة
الحملة من بعده لاسير باحراق
السيف . لارنسميسون . بسبب
نقص بمبارتها وعدم توفر الطاقم
اللازم لتشغيلها واتجه بالسفنيتين
اليابنيتين الى جزيرة « برونيو » التي
وقعت تحت الحماية الاسبانية .
ول جزيرة برونيو استاء الامال
من هؤلاء الغزاة ، وفكروا جدوا في
التخلص منهم وبزينة وسيلة ، رغم
انهم اظهروا حسن استقبالهم في
الطاهر ، وكان مما اعطوا في تدبيره
اقامة وليمة كبيرة دعوا اليها قائد
الحملة والقسماء على شرفه بدعوة
مختصة من احد شيوخ الجزيرة
المختار « باربوسا » خمسة وعشرين
فجلا من رجاله ونهب لحضور
اجل . وما كانت هذه الدعوة سوى
عينا نصيب باحكم وقتل فيه جميع
الضاحشين من الاسبان واولادهم
لكنهم « باربوسا » وتايهم القس
والدرايا ، الذي كان مقلدا للعبة
الشكرية والذي اعتبروه اول قتيل
مستكون على الاراضي الماليزية .
خلف « باربوسا » في قيادة
الاستطلاع « خوان كرامالو » الذي
تخذ عشرين تقي من الحملة وغاربه
في جزر البهار ، بينما تولى الخبير
البحري « جوستالو جنومث دي
سبيرونا » تدبير امور الاستطلاع
بابة عن « كرامالو » .
بعد زهاب « كرامالو » لم يبق من
الاستطلاع سوى سفينة واحدة هي
السفينة « فيكتوريا » فتولى قيادتها
البحار « خوان ساسبيستان دي
الكانو » وكان حينئذ برتبة ناظر
بحرية ، وكان هو الوحيد الذي بقي
على قيد الحياة بعد ان احتل

بقلم : صلاح ابو شنب
لوياس . و الكانو وتولى قيادة
الاستطلاع العالم الكورموغراف
تريبيو انصودي سالزار الذي
استطاع اكتشاف جزر الكارولين
في الثاني والعشرين من نفس الشهر
الذي تولى فيه . الكانو ..
ويبدو ان الموت كان لهؤلاء القادة
بالرصد ، فلم يمر شهر على وفاة
« الكانو » حتى نجد ان خليفته
تريبيو . يموت هو ايضا في الخامس
عشر من شهر سبتمبر ويتولى الزمام
رجل يدعى « مارتين يانيز او مارتين
لاييز » هذا الرجل تعرض لهجمات
مكثفة من سكان الجزيرة فاضطر الى
الرسو الطارى في جزيرة « ميندناو »
خشية او باجاء المهاجمين سفنه
على حين غفلة . ولكن استطاع
الوصول الى مدينة « تيدور » الواقعة
في جزر المالوكي في نهاية عام ١٥٢٦ م .
ولكنه لسوء الحظ وقع تحت نيران
البرتغاليين الذين استولوا على خداعه
ثم قتلته بالسهم خنصا منه . خلفه
« ارتاندي دي لا توري » وكان ذلك في
الثاني عشر من شهر يوليو عام ١٥٢٧ م
م مصمما على مواصلة الرحلة رغم ما
منى به من خسائر وما تكبدوه من
صعاب وتعبات .
بعد هذه المدة أصبحت السفن
على درجة لاستطيع معها اكمال
مهمتها مع تنافس الرجال وفقدان
المؤن يوما بعد آخر حتى وصل عدد
الرجال مائة رجل فقط .
وصلت الى قائد الحملة اخبار تفيد
بان الملك ارسل سفنا اخرى ابهرت
من اسبانيا في مهمة للبحث عنهم
وتقديم المدد .
كان القلق باد على الملك بشكل
واضح بسبب عدم وصول اية
معلومات عن الحملة المذكورة . وكان
من المتوقع ان تفتح في عهده جزر
البهار ، فكتب الى ارتان كورتس مانع
رجال الحملة بالمرور الى منطقة
المكسيك يطلب اليه تجهيز حملة
استكشافية تكون مهمتها البحث عن
الحملة الاولى .
وقام ارتان كورتس بوضع مرسوم
الملك موضع التنفيذ حيث خرجت في
الواحد والثلاثين من شهر اكتوبر عام
١٥٢٨ م ثلاث قطع بحرية هي
« فلوريديا » « سانتياجو » و « الروح القدس » بقيادة القبطان دون الفارو
دي سالبار .
القت السفن الثلاث المذكورة من
احدى سواحل المكسيك متخذة
طريقها الى البحث عن الحملة حيث
تمكنت الوصول الى جزر
« كارولين » القريبة في اواخر عام
١٥٢٩ م . حيث اتفقت من جزيرتي
« اوليفي » و « ياب » قاعدة لها ، ثم
واصلت بعد ذلك الاجراف حتى وصلت
الى مدينة « تيدور » .
وصل سالبار الى مدينة تيدور
وكان البرتغاليون قد اخذوا حظهم في
هذه الجزر ، ولم يجد امامه سوى
طريق المضايق للوصول الى حل
بعد ان وجد ان الاستمرار في البحث
امرا لا جدوى منه .
وبعد مناقشات عديدة ومفاوضات
استطاع سالبار ان يدفع صليبا مع
البرتغاليين يخضع لهما في موعده
المساعدة التي تشكلت من العودة الى
اسبانيا خاصة بعد ان ضرب
امرا لا جدوى منه .
وبعد مناقشات عديدة ومفاوضات
استطاع سالبار ان يدفع صليبا مع
البرتغاليين يخضع لهما في موعده
المساعدة التي تشكلت من العودة الى
اسبانيا خاصة بعد ان ضرب
امرا لا جدوى منه .
وبعد مناقشات عديدة ومفاوضات
استطاع سالبار ان يدفع صليبا مع
البرتغاليين يخضع لهما في موعده
المساعدة التي تشكلت من العودة الى
اسبانيا خاصة بعد ان ضرب
امرا لا جدوى منه .

(الحلقة الثانية)

والعشرين من شهر ابريل سنة
١٥٢٩ م .
كان دون « انطونيو دي مندوتا »
والي المكسيك رجلا على درجة عالية
من الثقافة وكان صاحب اخلاق
حميدة حيث وصل الى اسبانيا
الجديدة في الخامسة عشر من اكتوبر
عام ١٥٢٥ م ومن ثم اصدر اوامره
بتجهيز حملة رابعة لاستكمال
عمليات الاستكشافات .
تولى « روي لوبيس دي سيللا
لوبيس » قيادة الحملة عوضا عن
القائد « بيدرو البرادو » الذي مات
قبل ان تغلق السفن .
ابهرت الحملة الرابعة في اليوم
الاول من نوفمبر عام ١٥٢٢ م بقيادة
« روي لوبيس » لمرحلة ما اشلت
حملة سالبار في تحقيقه .
في اليوم الثاني من شهر فبراير
سنة ١٥٢٢ م وصل الاستطلاع الى
جزيرتي « كارولين » و « بلاوس »
وشارك هناك في عدة معارك حربية في
جزيرة « ميندناو » .
اتجهت الحملة بعد ذلك صوب
جزيرة « صبو » ولكنها لم تتمكن من
الوصول اليها بسبب الصراصف
المهاجمة التي اعترضت طريقها .
فاضطر قائدها الى التوجه الى جزيرة
« ليتي » التي اطلق عليها اسم
« ليتي » .
جزيرة « ليتي » - تتجيدا للاسم
فيليب الثاني ولي العهد والمك
لاسيانيا والذي سمي باسمه كامل
الارخبيل فيما بعد وصار يعرف باسم
« جزر الفيليبين » وهي تحمل هذا
الاسم الى وقتنا هذا .
رست السفن عند شواطئ بالقرب من
نهر « بوان » وهناك اطلق لاسد
الحملة اسم « سيزيريا كارول » على
جزيرة « ميندناو » تشريفا لاسم الملك
« كارلوس الخامس » ملك اسبانيا في
ذلك الوقت بينما قام عدد كبير من
رجال الحملة بالمرور الى منطقة
« تانديا » التي تقع في الجزء
الشرقي من جزيرة « ليتي » بين
جزيرتي « كابلان » و « اوبوي »
عدد كبير من الضوضاء الانبعاث
طالب له الياءة في منطقة « تانديا »
لكن لساند الحملة رفض رغبتهم
باجران وقرر التوجه بالاستطلاع الى
أرض « التايو » وهي منطقة تقع
تحت الاطباع البرتغالية وكان ذلك
ضد جهوده .
وفي الرابع والعشرين من شهر ابريل
سنة ١٥٢٩ حدث بين البرتغاليين
والاسبان جدلا كبيرا بسبب الاستياء
من طغيان السلب والنهب التي كان يقوم
بها الجنود الاسبان في جزيرة ميندنا
وجزيرة سبازين مما جعل لوبيس ويصل
اتجاهه الى جزر البهار . وفي طريقه اليها
تم له اكتشاف جزر الملوك وجزر من غينيا
الجديدة الى اعلى استراليا .
وفي الرابع من ابريل سنة
١٥٢٩ م اصبح بوسوسو الضمى
الاستوائية ولكن انده في اخر وقت رجل
يدعى سان فرانسيسكو خبير وهو رسو
كان يشترط ان يذهب
تجهيز بعد ذلك القطر الشقية من
الحملة الى كل من جزر سونطرة ونيوا
وجزيرة جوبا ثم ابهرت متجهة الى
اسبانيا ووصلت اليها في عام ١٥٢٩ م
ورن ان روست اليها في حين الجفلة التي
قادها سالبار .
وهكذا ختمت هذه الرحلة حافلة من
تاريخ الرجال ذوي الحمة الذين ضحوا
بارواحهم واقتسمهم في شجاعة والبرام
وعامت هذه الرحلة بتخللها
روايات البطولات والمغامرات العذبة والظلم
من الفرح لما تحقق من نجاح وكثير من
الاحزان على من راح . عادت وهي تحمل
حسرة من الفراق ورجل من مات من
الزحان .
كان حزن الامال شديدا على يومين
الذين ضللت السفن بصدورهم واتجهت
الى البحر او موت بهم اليرم في مكان
سحيق . او الذين تخطفهم الموت في مرة
الشباب .

احمد صادق دياب يكتب من الجزائر :

نجاح الاسبوع الثقافي السعودي

فرقة الاذاعة الموسيقية هي نجم الاسبوع بلا منازع



عبد مزيد قائد الفرقة الموسيقية

- نجاح فني وحماهيري
- كسر للثقافة والغناء
- والفلكلور السعودي



معجيات صغيرات حضرن مشاهدة الحفل

التواجد الثقافي والفني السعودي ترك اطياب الاثر في الجزائر



محمود حلواني ولحظة انسجام



احدى الرقصات الشعبية



طارق عبد الحكيم يتلقى الورد من احد الاطفال

وانتهى الاسبوع الثقافي السعودي بالجزائر والذي كان بشهادة الجميع من انجح الاسبوع الثقافية التي اقيمت ..

كان اهتمام الاخوة الجزائريين بهذه الظاهرة الثقافية الكبيرة يظهر من خلال ما قدمه جهاز الاعلام وتحركات الوفد السعودي اولا ببول اخبار وصول تكثيف البرامج الخاصة بالملكة والاغاني والبرامج الاذاعية والقاء الضوء على النشاطات المختلفة التي يقوم بها الوفد اثناء هذا الاسبوع ..

احتفال المعارض

عصر يوم السبت كان القاء الاشقاء في الجزائر مع (١١) معرضا سعوديا التمهيدا لوزير الثقافة والسياحة والجزائري عبد المجيد المزياي حيث كان الحفل الختامي اذ بدأ ببدء الاسبوع السعودي بالجزائر الشقيقة .. استقبل الحفل باي من الذكر الحكيم رثقا سعودا سالم الشيخان من المركز الثقافي للمكفوفين ثم تلا ذلك وزير الثقافة والسياحة والجزائري الذي القى كلمة في هذه المناسبة اوضح فيها مدى ثقافته بمستقبل الامم العربية في طريق التعاون الحضاري واكد ان طريق الامة العربية بشكل عام يكمن في مدى تماسكهم بذاتهم وبيادتهم وواضح ان الذات العربية ليست مبنية على الخوف من الآخرين بل على كيان راسخ قوي متغل في الدين الاسلامي الشريف فلا عرق ولا عصبية الا ساهج بيننا وبينهم وادخل في حديثه ان نجاح هذا الاسبوع سيكون دائما نجاحا للدولة معا .. ثم كان الدور لرئيس الوفد السعودي هذا الاسبوع د. فهد العربي الحارثي الذي اوضح مدى الحب الذي يربط بين الشعبين السعودي والجزائري ومدى اهمية مثل هذا الاسبوع في نقل الانكار بين البلدين الشقيقين ..

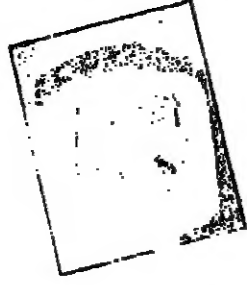
وكان الاحتفال الراقع على الطريقة العربية الاصيلة تحت خيمة البروجيت .. دارت اللقوة العربية السمر على الحضور ودارت الاكراب تمل ماه ورم بين الحضور والذي كان له التاثير الكبير كما توقع الجميع .. ثم كانت جولة الوزير ومراقبه على المعرض الذي انقسم الى (١١) معرضا صغيرا ضمن الفنون التشكيلية والآراء والطابع ورسم الاطفال والآثار والكتب والصحف والدوريات والصور الفوتوغرافية ومعرض المكتبة الناطقة ومعرض الكاريكاتير ..

ويعود ذلك الى ان هذا المعرض من رسوم اطفال المملكة في مختلف ارجائها حيث يعبر الاطفال عن انفسهم وعن حياتهم والنهضة التي يعيشونها وكانت لها الردود الطيبة لدى الجمهور الجزائري ..

معرض الاسلام والصور الضوئية .. وهذا المعرض احتوى على اهم الصحف والدوريات التي تصدر بالملكة بالإضافة الى صور لاعاد قديمة من الصحف بالإضافة الى مكتبة الصحف عن شورة الجزائر وكما جاء ضد الاستثمار ..

معرض رسوم الاطفال .. ضمن هذا المعرض نماذج مختلفة من رسوم اطفال المملكة في مختلف ارجائها حيث يعبر الاطفال عن انفسهم وعن حياتهم والنهضة التي يعيشونها وكانت لها الردود الطيبة لدى الجمهور الجزائري ..

معرض الاسلام والصور الضوئية .. وهذا المعرض احتوى على اهم الصحف والدوريات التي تصدر بالملكة بالإضافة الى صور لاعاد قديمة من الصحف بالإضافة الى مكتبة الصحف عن شورة الجزائر وكما جاء ضد الاستثمار ..



بقلم : احمد صادق دياب

كان معرض الصور الفوتوغرافية نموذجيا حيا يوضح مدى التقدم الحضاري - العمراني الذي تشهده المملكة في شتى المجالات حيث تسودت الصور من لقطات المناطق القسوة الى لقطات لشوارع جارية تزخر بها الحياة ..

معرض الطوايح .. برغم ان حجم هذا المعرض كان صغيرا الحجم نسبيا الا ان تأثيره كان جيدا واول على نشاطات الجمعية السعودية لطوايح الطوايح ..

معرض الصناعات التقليدية .. وضع هذا المعرض عددا من الصناعات التقليدية في مجال الاسلحة مثل السيوف والخناجر والحضاي بالإضافة الى الصناعات الخشبية المختلفة مما اعطى الزوار صورة عن الحياة في الماضي والصناعات التي واكبتها ..

معرض التراث .. ضم عددا من الآثار القديمة بالإضافة الى الصور التذكارية للنشاطات التراثية ..

معرض الآراء والحل .. وتمثل هذا المعرض في عدد من الآراء المحلية القديمة الحديثة للنساء الرجال وضم عددا من الآراء المختلفة للأطفال في عدة مناطق في المملكة ..

الفنون الشعبية .. كانت الرقصات والفنون الشعبية من اهم ما ساهم الاخوة في الجزائر فقد استطاعت الفرق الشعبية المشاركة في الاسبوع ان تملأ لحاح جيدة عن الفنون الشعبية في عدة مناطق في المملكة من المنطقة الغربية كانت هناك رقصات الزمار ومن الوسطى كانت العزفة الجديدة بالإضافة الى العديد من الرقصات الاخرى مثل : الليزير - والحصيد - والهرس - وغيرها .. وكانت تملأ بحسب فكرة صالحة عن فنونا شعبية في المملكة .. كان فريق الفنون الشعبية في الاسبوع الثقافي السعودي بالجزائر اكرم الفرق من ناحية ..

معرض الاسلام والصور الضوئية .. وهذا المعرض احتوى على اهم الصحف والدوريات التي تصدر بالملكة بالإضافة الى صور لاعاد قديمة من الصحف بالإضافة الى مكتبة الصحف عن شورة الجزائر وكما جاء ضد الاستثمار ..



الحقيل بالقصائد العربية القديمة لأمري القيس وعنون به شدا وغيرهما وعلى طروق اغنية المشهورة - تعلق قلبي - والتي لاقت استحسانا منقطع النال ..

يحي ليلان .. الفنان الشاب يحي ليلان كان على صعد مع الجمهور الجزائري الذي يشاهده لأول مرة .. واعتقد ان الاستقبال والتجاوب الذي لقيه يحي ليلان يجب ان يعطيه دفعة قوية نحو الاداء الاكثر في المستقبل ويشجعه على التركيز في اختيار اغانيه المستقبلية ليضمن لنفسه انتشارا واسعا على مستوى العامة العربي ..

محمود حلواني .. كان الطوايح كاتبة شجيا في كل شيء فاغانيه كانت تملأ طابع الحب والكرم الشعبي وتنتقل الى الجزائريين النكهة الشعبية في الغناء مع اهل البوى ودنيا داربي ..

محروس الهاجري .. فنان الخليج الاصيل تحسروا الهاجري كان له مكانته الكبيرة في الاسبوع حيث غنى واحدة من اجمل اغانيه وهي - الصيف - من كلمات امل رنقل ولحن حسن عبد الرحمن الجعد وكانت من اجمل الاغاني التي ظهرت في الاسبوع ..

الفرقة الموسيقية .. منذ ان بدأت اتابع الفرقة الموسيقية واعمالها وحلاتها لم اشاهدها في افضل مما كانت عليه في الجزائر .. فرغم تعقيد الظروف الصعبة التي مرت على الفرقة الا ان الفرقة لم تزل تاتي بمنتجات جديدة لذيذ من متاع فني ..

عبد الحكيم .. كان هذا النجاح كان هناك جود جبار بله رجال امروا على ان يكون مستوى هذا النجاح مواكبا لحجم الاستعدادات التي بذلت من اجله .. وهذه حقيقة خلف النجاح الكبير الذي حققه الاسبوع كان هناك رجال لم يعرفوا الذم الاوسيات قليلة خلال مدة الاسبوع في الجزائر ..

طارق عبد الحكيم .. كان طارق عبد الحكيم كعادته صاحب الشتم الحلو والآراء المميز والطبيب

خاص جدا :
 الزميل : حسين الاحمدى -
 جريدة الندوة القراء !!
 لو ارات يا عزيزى حسين -
 ما بين السطور لوجدت دراسة
 نفسية متعوب عليها ، ف طريقة
 توزيع الجوائز على الاعلاميين ..
 اقل شروفا على السنان
 فى عينى وعن راسى ، ولقد
 عمدنا .. سان لوران ، لتنفيذ
 مطلبك ولك تحياتى !!

سراج
عمر ..

●● الفنان - سراج عمر - كان قد اعتذر عن السفر الى الجزائر لظروفه العملية الخاصة . ضمن الولد السعودي المشارك في الاسبوع الثقافي هناك .

بعضهم من الذين لاحظوا غياب الفنان سراج عمر عن المساهمة بجهوده الفنية في الاسبوع علق قائلا .. ربما اعتذر - سراج - لأن الدعوة وجهت اليه - كملحن - فقط وليس كمطرب .. الامر الذي دعاه الى اعتذار ..



سراج عمر

الهزاع

جولائی

14

فنحننا الكبير عبدالعزيز الهزاع بعد ان اضحك الجماهير في
احدى الحفلات الفنية .. اوان ان يثبت براعته في التصوير ..
وفي الصورة الهزاع يضبط الكاميرا استعدادا للتصوير ..



عبد العزيز الهزاع

قبيلات جوية للمزيد

الثاء الرحلة الخاصة التي جعلت الوفد
السعودي إلى الجزائر أعلن أحد أفراد الرحلة
بان ذلك اليوم موافق متناسف ميلاد الفنان
عبدو مزيد فقرة الإذاعة الموسيقية
عبدو كان يخطب في سيات هيفي عندما
انفلتت عينه القبل والمباركات من كل اتجاه
دور ان يعلم الله !!
ويعد مناقشات ومداول اختصت البعض
انها كانت مجرد اشاعة ونسبها بعض
الزملاء . فلان نفسه لا يعرف يوم مولده

القحطاني تاجر شنبطة

الزميل الأستاذ علي القحطاني
جريدة الندوة بركة المكرمة شويدي في
الملك خالد الدولي بالرياض محملاً
صناديق كبيرة قادمة من الخارج في
بعض الزملاء فلما انه تحول الى ناظر
بعض الاصدقاء على مرفعة
احدى الصناديق وتحت رافض
سلم الجنب للامر الواقع
التفتيش الجرمي التضح
تحتل اعداد قديمة وناذرة لجريدة
الندوة محملاً معه . على . لتخرج في
نفسه .

(الغروب في سوق العاوي)



الحج والاله

یسیجن

في الجزائر

الإستقامت عبدالله الجليل
ناخب الجمعية العامة
السعودية للثقافة والفن
كانت من نشاطات
أقسام الإسعاف
السعودي بالجزائر
أعداده للسرح إلى
فيه الحفل بتمني
وهذان التبرعات والتهنئة
الجزائر بل لافلاحة الجزائر
العمل والأخوة الجزائرية
في غلادو من السرح
مطعم الغداء وقام
السرح بوجع الإياب
أن يحسن بوقوف الجزائر
لفضل داخل المسرح لمدة
ساعات
عند عودة الحارس
السرح لم يستطع الجار
الحديث كل ما بهمة
يحصل على وجبة طعام
كل الطعام إلى الخلف ولا
فترة الغداء

الصقوبي

خارج الحدود



اصطفايي

الاستاذ عبد العزيز
الصقبي صاحب مجموعة
ذلك ليل ولا انت انهي
توزيع مجموعة القصص
على الصحفيين والفنانين
المشاركين في الوفد السعودي
بالجزائر.

الاستاذ الصقبي هو
صاحب مسرحية « صفة
المرأة » والتي تم عرضها في
الجزائر - ايضا بعض
الصحفيين علق على هذا بقوله
عن الاستاذ الصقبي حريص
على الحصول على شارة
« الفضا ..

د. القرشي يفضلها ارضي !!

د. القرشي



الدكتور خضر القرشي وكيل
عميد شؤون الطلاب بجامعة
البرول والمعمان معروف عنه
خوفه من استعمال المصاعد
الكهربائية .. ولذا يحرص الدكتور
القرشي على تشجيع استعمال
السلالم لما لها من أهمية وفائدة
صحية .
البعض علق على ذلك بقوله ان
الدكتور من تجربة قاسية في
المصاعد لذا يحرص دائما ان يكون
مكتبه واقامته ومنزله في الدور
الأرضي .

ادريس الدريس
وحب اللبن

رئيسنا العزيز اديس
الدرسي مدير تحرير
الجماعة الكفراء كشف عن
وليه رجب الشنابند
للألبان الطائفة من
خلال الموائد التي شارك
فيها في زيارة جلال وقد
أكد معه هذا المأزق
الذي تعانيه الألبان منذ
الصحف وهو ما يعرف
بجور ضلالة الوسيط
الصيفي

الحليّة في الميقات



بسم المحسن حليته

الشاعر الرقيق عبد المحسن حليت
ما ان انتهى من عرض امسيته
للشعرية في الجزائر حتى فاجاه احد
الحضور بسؤاله عن ميقات الحج
حجاج البحر القادمين من الجزائر .
الطرفان ان الاستاذ حليت تحول
اجابة الى مرشد ديني وفاجاه الحضور
بمعلوماته الجيدة عند اجابته على هذا
لسؤال .

محمد أمان يغنى للفل والكادي

●● في الحفل الختامي الذي يقام في مكة المكرمة بمناسبة اسبوع الصحة .. يشهد الفنان المطرب محمد امان .. يغني جديده كتب كلماتها الاستاذ .. محمد محمد الطيس .. مدير جمعية الهلال الاحمر بكه .. ولحنها الفنان .. عيسى عبيد .. وتقول كلمات الأغنية :
طير وغنى .. يا طير يا شادي
اهدنيا غنير وفل وادى
الصحة عتير .. بوبوع بلادي
في المدينة .. في البوادي يا شادي
وطير وغنى يا طير يا شادي
مستغنيات راقية يا شادي

بمعاني حلوة وعلاج هادی
یا سرح شید یا بادای
یا ناعمه رب العبادای
و طر و غنی یا طیر یا شادی
یا ناعمه رب واقع جمیل
یا ناعمه غنی علی بلادی
یکجهنیا جیل بعد جیل
لکل رابع و کل غادی
طر و غنی یا طیر یا شادی

●● المعروف ان الزميل هانى ماجد
فيروزى يبذل جهودا موفقة اعلامية
وفنية من اجل انجاح اسبوع الصحة
في مكة المكرمة.

الشخص لا يمثل في الجاني !!
لأنه يجب الصدق
التحرر من الضمانات
تخلصنا من الضمعة
بصحة مسخرة
وغيرها وانفسه

أنا عرض مسرحية
مسلية في المرأة
تؤلف الفنان المبدع
الشخص عن التسلل
مجنون وهو يروي دوره
أنا غير رافق ولكنه إن

الخدمة الجارية
أنت الشقة
وأصل الشقة
الشخص أباد دوره وهو
على خلاف أنا فنان أجد
البهجة



الشخص لا يمثل في الجاني !!
لأنه يجب الصدق
التحرر من الضمانات
تخلصنا من الضمعة
بصحة مسخرة
وغيرها وانفسه

أنا عرض مسرحية
مسلية في المرأة
تؤلف الفنان المبدع
الشخص عن التسلل
مجنون وهو يروي دوره
أنا غير رافق ولكنه إن

الخدمة الجارية
أنت الشقة
وأصل الشقة
الشخص أباد دوره وهو
على خلاف أنا فنان أجد
البهجة

